



SKRIPSI

**KEMAMPUAN BERKARYA SENI MOSAIK SISWA KELAS IV
SD NEGERI BUNG DENGAN MENGGUNAKAN POTONGAN KERTAS**

**ANDI NURUL IKHSAN
1281040045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2018**

**KEMAMPUAN BERKARYA SENI MOSAIK SISWA KELAS IV SD
NEGERI BUNG DENGAN MENGGUNAKAN POTONGAN KERTAS**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan*

**ANDI NURUL IKHSAN
1281040045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

“Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung
dengan Menggunakan Potongan Kertas”

Oleh Mahasiswa :

Nama	: Andi Nurul Ikhsan
NIM	: 1281040045
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Seni dan Desain

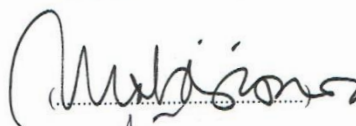
Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dijilid.

Makassar, Desember 2017

Pembimbing :

1. Dr. Moh Thamrin Mappalahere, M.Pd.
NIP 19540906 198803 1 001

2. Drs. Jalil Saleh M.Sn.
NIP 19600512 199003 1 003

()
()

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi atas nama **Andi Nurul Ikhsan/NIM 1281040045** dengan Judul:
"Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan
Menggunakan Potongan Kertas" diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan
Desain Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: 2194/UN36.21/PP/2017,
Tanggal 24 November 2017 untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada hari Kamis 30 November
2017.



Disahkan oleh:
Dekan Fakultas Seni dan Desain

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
NIP. 19630121 198903 2 001

Panitia Ujian:

1. Ketua
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
2. Sekretaris
Prof. Dr. H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
3. Pembimbing I
Dr. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd.
4. Pembimbing II
Drs. Jalil Saleh, M.Sn.
5. Penguji I
Drs. Aswar, M.Ds.
6. Penguji II
Prof. Dr. H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

MOTTO

Tidak ada masalah
yang tidak bisa diselesaikan
selama ada usaha untuk menyelesaikanya
karena cara terbaik untuk keluar dari suatu masalah
adalah memecahkannya

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Almamaterku, Prodi Pendidikan Seni Rupa

Fakultas Seni dan Desain

Universitas Negeri Makassar

Kedua orang tuaku (Bapak Andi Ibrahim dan Ibu Harwina)

Keluarga yang menitipkan harapan-harapan besar kepadaku

ABSTRAK

ANDI NURUL IKHSAN, 2018. *“Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar. Pembimbing I: Dr. Moh Thamrin Mappalahere, M.Pd dan Pembimbing II: Drs. Jalil Saleh, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana langkah-langkah atau proses pembuatan karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas, (2) Bagaimana kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas, (3) Apa saja kendala yang dihadapi siswa dalam proses pembuatan karya mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan metode observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa siswi kelas IV SD Negeri Bung yang berjumlah 31 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Langkah-langkah atau proses pembuatan karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dimulai dari persiapan alat dan bahan, pemberian materi serta penentuan objek karya yang akan dibuat, langkah kerja dan terakhir finishing. (2) Kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung berada pada kategori sedang, atau dapat disebut yaitu rata-rata nilai 59. Nilai ini diperoleh dari hasil jumlah kemampuan tiap-tiap siswa dari empat aspek penilaian= $1840,33:31=59,36$ dibulatkan menjadi 59. Berdasarkan Standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), maka hasil dari kemampuan di atas terbilang belum mencapai, ditandai dengan KKM yang ditetapkan adalah 75 sedangkan hasil dari kemampuan membuat karya seni mosaik hanya 59. (3) Kendala yang dihadapi siswa dalam proses pembuatan karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung adalah, kurangnya perhatian siswa dan minat dalam mengikuti pembelajaran serta kurangnya penguasaan siswa dalam aspek ketepatan bentuk dan teknik penempelan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas berkah, rahmat dan hidayahNYA, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan lancar.

Dengan berbekal kesungguhan dan kemauan serta bantuan dari berbagai pihak dalam berbagai kesulitan dan hambatan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas VI SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas”.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada Ayahanda Andi Ibrahim dan Ibunda tercinta Harwina, dan segenap keluarga yang telah memberikan segenap rasa cinta, kasih sayang dan dukungannya. Selanjutnya peneliti tak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. H. Husain Syam, M.TP, Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum, Dekan FSD Universitas Negeri Makassar.
3. Prof. Dr.H. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
4. Dr. Moh Thamrin Mappalahere, pembimbing I yang tulus meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan motivasi.
5. Drs. Jalil Saleh, M.Sn, sebagai Penasehat Akademik sekaligus pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran kepada penulis.
6. Teman-teman di Fakultas Seni dan Desain angkatan 2012 dan sahabat-sahabat, Ramdaniah S.Pd, Riandy Ramadhan, Arizeti, Syuraedha S.Pd,

Nuralviani Asrul S.Pd, Amelia astuti S.Pd, yang telah memberikan banyak bantuan dalam proses penulisan skripsi ini.

7. Sahabat-sahabat ku, Egang, Qolby, Zaddam, Rian, Mamat, Nizar, Tongeng, Dedi, Acang, Darlan, Romy, Marson, Andi, Ardi, Awing, Nain, Upe, Endar, Sige, Accul, Petrus, Udin dan yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.
8. Teman-teman di Pojok, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan banyak pengalaman dan cerita persahabatan.
9. Bapak/Ibu Dosen di Fakultas Seni dan Desain dan Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada khususnya yang telah banyak memberikan bantuan serta mendidik peneliti selama proses perkuliahan.
10. Keluarga besar SD Negeri Bung Makassar khususnya Ibu Agustina Katindo S.Pd Kepala Sekolah SD Negeri Bung dan Ibu Langi Sipapa S.Pd wali kelas VI SD Negeri Bung yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di kelas VI serta selalu membantu peneliti selama penelitian di sekolah.

Semoga segala bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan mendapat pahala dari *Allah Subhanahu WaTa'ala* Insya Allah. Aamiin.

Makassar, 03 Desember 2017

Penulis

Andi Nurul Ikhsan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
1. Pengertian Kemampuan.....	5
2. Pengertian Berkarya.....	7
3. Pengertian Seni.....	7
4. Pengertian Seni Rupa.....	9

5. Pengertian Mosaik.....	11
B. Kerangka Pikir.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Variabel dan Desain Penelitian.....	16
C. Definisi Operasional Variabel.....	18
D. Lokasi Penelitian.....	18
E. Populasi dan Sample.....	20
F. Teknik Pengumpulan Data.....	20
G. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	24
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN.....	54
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Rentang Nilai Yang Digunakan Dalam Penelitian	32
2. Tabel 2 Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa Oleh Penilai 1	33
3. Tabel 3 Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa Oleh Penilai 2	35
4. Tabel 4 Lembar Penilaian Hasil Karya Siswa Oleh Penilai 3	36
5. Tabel 5 Daftar Skor Nilai Berdasarkan Tiga Penilai	38
6. Tabel 6 Hasil Penilaian Aspek Ketepatan Karakter.....	40
7. Tabel 7 Hasil Penilaian Aspek Komposisi.....	41
8. Tabel 8 Hasil Penilaian Aspek Penempelan	42
9. Tabel 9 Hasil Penilaian Aspek Finishing.....	43
10. Tabel 10 Daftar Skor Nilai Berdasarkan Seluruh Aspek Yang dinilai	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Pikir.....	14
Gambar 2. Desain Penelitian.....	17
Gambar 3. Peta Lokasi	19
Gambar 2. Denah Lokasi.....	19
Gambar 3. Dokumentasi Alat dan Bahan.....	25
Gambar 4. Dokumentasi Proses Pembuatan Mosaik.....	28
Gambar 5. Dokumentasi Karya Mosaik Siswa	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil SD Negeri Bung Makassar	55
Lampiran 2. Visi, Misi dan Motto SD Negeri Bung Makassar.....	56
Lampiran 3. Format Wawancara.....	57
Lampiran 4. Silabus Pembelajaran.....	58
Lampiran 5. RPP	62
Lampiran 6. Daftar Hadir Siswa Kelas IV	65
Lampiran 7. Gambar Hasil Tes Kemampuan Siswa	67
Lampiran 8. Hasil Observasi.....	75
Lampiran 9. Daftar Nilai Siswa	76
Lampiran 10. Dokumentasi.....	82

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu proses untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia, oleh sebab itu guru mempunyai peranan penting dalam keberhasilan suatu pembelajaran. Dalam melaksanakan pembelajaran guru akan selalu berpedoman pada kurikulum. Guru harus mau dan mampu mengembangkan kurikulum, sehingga pembelajaran akan terarah dan tujuan pun bisa tercapai.

Mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) tidak luput dari masalah pembelajaran yang terkait dengan materi, media, maupun metode pembelajaran yang terjadi dalam kelas. Pada jenjang Sekolah Dasar, pembelajaran SBK terdiri dari pembelajaran Keterampilan, Seni Musik, Seni Tari, dan Seni Rupa. Namun dalam penelitian ini, penulis memfokuskan materi pada pembelajaran Seni Rupa.

Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar tidak lepas dari kegiatan berkreasi. Berkreasi merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan dalam pembelajaran Seni Rupa, selain itu terdapat pula pembelajaran tentang mengapresiasi karya. Kegiatan berkreasi memungkinkan siswa untuk menuangkan ide dan kreasinya kedalam bentuk karya. Keunikan pembelajaran dalam kegiatan berkreasi, siswa mendapat pengalaman belajar yang sama namun produk yang dihasilkan dapat berbeda.

Hal ini kebebasan berekspresi dalam menuangkan ide atau gagasan ke dalam suatu karya antara siswa yang satu dengan yang lainnya diberi peluang berkarya yang seluas-luasnya sehingga menghasilkan produk atau karya siswa berbeda-beda.

Sebagian besar mata pelajaran yang didapatkan siswa SD Negeri Bung, bersifat kognitif teoritis dan cenderung mengaktifkan otak kiri. Pelajaran pendidikan seni rupa diharapkan dapat mengimbangi hal itu dengan mengutamakan pada materi yang bersifat praktis (keterampilan) dan kreatif untuk lebih mengaktifkan otak kanan.

Salah satu pokok bahasan yang dipelajari dalam mata pelajaran Seni Budaya yaitu berkarya mosaik di kelas IV SD Negeri Bung, sesuai dengan silabus dan rpp di sekolah tersebut. Mosaik adalah seni menciptakan gambar dengan menyusun kepingan-kepingan kecil berwarna dari kertas, kulit telur, atau bahan lain dan merupakan bentuk seni rupa murni karena hasilnya akan dijadikan pajangan atau hiasan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas” dengan harapan untuk memperkenalkan sekaligus mengajarkan seni lewat sebuah praktek membuat mosaik, walaupun seni mosaik tersebut hanyalah sebagian kecil dari seni rupa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas?
2. Bagaimana kemampuan membuat karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas?
3. Apa saja kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.
2. Untuk mengetahui kemampuan membuat karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.
3. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat baik secara praktis maupun secara teoritis.

1. Secara praktis:

- a. Bagi guru, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan untuk meningkatkan hasil pembelajaran berkarya seni mosaik bagi siswa.
- b. Bagi siswa, untuk menambah wawasan siswa dalam membuat karya seni mosaik.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini akan memberikan sumbangan yang baik dalam upaya peningkatan kualitas hasil belajar siswa.
- d. Bagi peneliti, penelitian ini dapat menambah pengalaman dan pemahaman ilmu pengetahuan yang kemudian dapat digunakan sebagai bahan masukan untuk mengadakan penelitian lanjutan yang berhubungan dengan pembelajaran Seni Rupa.

2. Secara teoritis:

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberi kontribusi terhadap pengembangan konseptual pembelajaran Seni Rupa, khususnya dalam pembelajaran berkarya seni mosaik.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

A. Tinjauan Pustaka

Dalam kajian pustaka ini akan dikemukakan beberapa hal yang menunjang pendapat sebagai landasan teori dalam melakukan penelitian.

1. Pengertian Kemampuan

Yudoseputro (1983: 1) berpendapat bahwa, “sebagai makhluk berbudaya, manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya berusaha untuk mengelolah segala sesuatu yang tersedia di alam sekitarnya sesuai dengan kemampuannya. Kemampuan manusia menyangkut tiga unsur pokok budaya manusia sebagai kebulatan, yaitu pikiran atau cipta, kemauan atau karsa dan rasa”.

Badudu-Zain (1994: 854) Dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia cetakan pertama terbitan Pustaka Sinar Harapan mengemukakan, bahwa “kemampuan berasal dari kata mampu yang berarti sanggup, dapat. Kemampuan adalah kesanggupan, menguji seseorang, kekuatan otaknya untuk berpikir luar biasa”.

Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat (2008: 869) berpendapat bahwa “kemampuan berasal dari kata mampu yang artinya kuasa (bisa, sanggup) melakukan sesuatu. Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan”.

Menurut Mohammad Zain dalam Milman Yusdi (2010: 10) mengartikan bahwa “Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri”.

Menurut Anggiat M.Sinaga dan Sri Hadiati (2001: 34) mendefinisikan “kemampuan sebagai suatu dasar seseorang yang dengan sendirinya berkaitan dengan pelaksanaan pekerjaan secara efektif atau sangat berhasil”.

Menurut Rusman (2011: 95) “kemampuan (ability) adalah suatu karakteristik umum dari seseorang yang berhubungan dengan pengetahuan dan keterampilan yang diwujudkan melalui tindakan”.

Menurut Robbin (2007: 57) “kemampuan berarti kapasitas seseorang individu untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan. Lebih lanjut Robbin menyatakan bahwa kemampuan (ability) adalah sebuah penilaian terkini atas apa yang dapat dilakukan seseorang”.

Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan (ability) adalah kecakapan atau potensi seseorang individu untuk menguasai keahlian dalam melakukan atau mengerjakan beragam tugas dalam suatu pekerjaan atau suatu penilaian atas tindakan seseorang.

Adapun kriteria yang dinilai untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membuat karya seni rupa mosaik dalam penelitian ini terdiri dari empat aspek yaitu ketepatan karakter, komposisi, teknik penempelan, dan tahap penyelesaian.

- a. Ketepatan karakter, merupakan hal yang paling utama dalam membuat karya mosaik, karna dengan karakter yang tepat, orang secara langsung mengetahui hasil karya tersebut.
- b. Komposisi, mosaik yang baik harus memerhatikan komposisi, sehingga mosaik yang dibuat dapat menghasilkan kesan yang

seimbang, artinya tidak terkesan berat di salah satu sisi dan ringan di sisi lain dalam penempatan gambar.

- c. Teknik penempelan, teknik penempelan juga sangat berpengaruh terhadap kerapian penempelan atau kerapian karya.
- d. Tahap penyelesaian/finishing

2. Pengertian Berkarya

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008: 629) dijelaskan bahwa karya adalah pekerjaan, hasil perbuatan, ciptaan, (terutama hasil karangan). Jadi, berkarya adalah membuat sesuatu berprofesi dan menciptakan (melukis, mengarang, dan sebagainya).

Badudu-Zain (1994: 622) Dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia cetakan pertama terbitan Pustaka Sinar Harapan mengemukakan, bahwa “Berkarya, menghasilkan sesuatu : seniman, ilmuwan, teknologi.

Menurut Balqis Octaviani (2011) mengartikan "berkarya adalah mengerjakan suatu pekerjaan sampai menghasilkan sesuatu yang bermanfaat bagi semua orang”.

3. Pengertian Seni

Kamus New World (dalam Sudjoko 2000: 49) menyatakan “seni adalah kemampuan manusia membuat/ melakukan sesuatu; keciptaan manusia, bukan dunia alam”.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat (2008: 1273) disebutkan bahwa seni adalah keahlian membuat karya yang bermutu (dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dsb).

Bastomi (1986: 39) mengemukakan bahwa “seni adalah lambang atau simbol sesuatu yang dihasilkan seorang pencipta yang didasarkan atas pengalamannya, baik ia selaku individu maupun anggota masyarakat yang hidup bersama lingkungannya”.

Collegiate (Sudjoko 2000: 51) menyatakan seni adalah:

1. Kecakapan berkat pengalaman, belajar, atau pengamatan; seni mendapat teman. Contoh ini menunjukkan bahwa seni tidak harus berupa benda. Seni runding, seni tadbir, seni rayu dan banyak lagi. Salah satu kecakapan terkenal di dunia ialah apa yang di Indonesia sudah lama sekali disebut seni bela diri. Sering juga disebut ilmu bela diri. Tidak pernah ada orang yang menyebutnya kerajinan atau keterampilan bela diri. Dalam bahasa Inggris saja satu-satunya istilah baginya ialah martial arts. Tidak ada martial craft martial skill,
2. Pekerjaan yang memerlukan ilmu dan kecakapan; seni membuat organ,
3. Penggunaan secara sadar dari kecakapan dan angan-angan bercipta yang tangkupas khususnya dalam membuat benda estetik,
4. Hiasan dan gambar dalam barang cetak.

Menurut AH (dalam Sudjoko 2000: 57) seni adalah:

1. Upaya manusia untuk mewimba, melengkapi, mengubah, atau menentang karya alam,

2. Pembuatan atau penataan sadar dari bunyi, warna, bentuk, gerak, atau unsur-unsur lain dengan cara yang menyentuh rasa indah, khususnya dalam pembuatan hal-hal indah lewat pengantar guris atau gayal,
3. Mutu tinggi dalam anggit atau garap, seperti yang ada pada karya indah; nilai estetik.

Menurut (Agus, 2003: 4) art dalam bahasa Inggris dengan kata 'seni' yang bermakna sebagai segala sesuatu yang indah-indah, elok, khas, dan unik yaitu:

1. Seni artinya lembut, halus, sehingga pengalaman seni adalah pengalaman batin yang halus,
2. Seni adalah lambang atau simbol sesuatu yang dihasilkan oleh seorang pencipta yang didasarkan atas pengalamannya, baik ia selaku individu maupun anggota masyarakat yang hidup bersama lingkungannya (Suwaji, 1986: 67).

Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat (2008: 1273) menyebutkan, bahwa:

1. Seni adalah keahlian membuat karya yang bermutu (dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dsb),
2. Seni adalah kesanggupan akal untuk menciptakan sesuatu yang bernilai tinggi (luar biasa).

4. Pengertian seni rupa

Seni rupa merupakan salah satu bentuk seni. Seni rupa memadukan unsur garis, bidang, warna, tekstur, dan *volume*. Seni rupa adalah jenis seni

yang ada rupanya, artinya seni yang wujudnya dapat di indera, mata dan diraba, oleh karena itu seni rupa disebut seni visual.

Sudarmadji (1979: 7) memberikan batasan bahwa seni rupa adalah segala manifestasi batin dan pengalaman estetis dengan media garis, warna, tekstur, *volume* dan ruang.

Menurut matryanya, rumpun seni rupa dapat dipilah menjadi dua, yaitu:

1. Seni rupa dua matra. Seni rupa dua matra adalah seni rupa yang mempunyai dua ukuran yaitu ukuran panjang lebar, dengan kata lain seni rupa dua matra bersifat datar, dan tidak mempunyai ketebalan.
2. Seni rupa tiga matra. Seni rupa tiga matra adalah seni rupa yang mempunyai matra panjang, lebar dan tebal.

Jika ditinjau menurut kepentingannya untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari maka rumpun seni rupa dibedakan menjadi dua, yaitu:

1. Seni rupa terapan (*appellied art*). Seni rupa terapan dalam penciptaanya dikaitkan dengan kepentingan untuk memenuhi kebutuhan praktis sehari-hari.
2. Seni rupa bebas (*free art*) yaitu seni rupa yang tidak terkait oleh fungsi praktis.

Menurut objeknya, seni rupa dibagi menjadi dua pula, yaitu:

1. Seni rupa realistis, yaitu seni rupa yang objeknya nyata, misalnya manusia atau pemandangan alam yang dilukiskan, menurut realitanya tanpa stilasi, atau distorsi, (stilasi artinya pengayaan; distorsi artinya penyangatan untuk maksud menggayakan).

2. Seni rupa idealistis, yaitu seni rupa yang tidak mengambil objek dari alam, maksudnya seni yang tidak menggambarkan bentuk-bentuk alam, melainkan penggambaran ide pencipta semata mata.

5. Pengertian Mosaik

Menurut Drs. Oho Garha dkk (1977: 15) menyatakan, mosaik ialah suatu gambar yang dibentuk dengan menyusun kepingan-kepingan yang beraneka ragam warnanya yang direkatkan kesebuah bidang datar. Dapatlah dianggap bahwa kepingan-kepingan berwarna itu merupakan bahan pewarna gambar yang akan dihasilkan dengan teknik ini. Bentuk kepingan dapat beraturan misalnya berbentuk bujur sangkar, dan dapat juga tidak beraturan. Berbagai jenis bahan dapat digunakan, misalnya potongan-potongan kayu, kaca berwarna, tegel keramik, batu-batuan berwarna, plastik, bahkan biji-bijian berwarna dapat juga kita gunakan. Selain yang telah dikemukakan di atas, kita juga dapat menggunakan kertas berwarna sebagai lempeng pewarna mosaik. Untuk membuat mosaik dari kertas berwarna ini kita sediakan karton, kertas berwarna, perekat, gunting atau pisau, dan potlot. Mula-mula kertas berwarna dipotong-potong menjadi pita-pita yang kira-kira satu cm lebarnya. Setelah itu potong pita-pita itu menjadi bujursangkar kecil-kecil. Kertas berwarna yang dapat digunakan tentu saja tidak selalu yang dapat dibeli di toko akan tetapi sembarang kertas yang bagus warnanya dapat digunakan. Misalnya bekas kotak rokok, gambar-gambar berwarna dari majalah-majalah yang sudah tidak lagi dipakai, dan lain-lain. Jika nanti potongan-potongan kertas itu akan dipakai dalam membuat mosaik,

sebaiknya dimasukkan ke dalam kaleng bekas pastiles atau bekas semir sepatu yang bersih, agar potongan kertas itu tidak sampai berceceran atau berhamburan jika kena angin.

Selanjutnya Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008: 930) menyatakan “mosaik adalah seni dekorasi bidang dengan kepingan bahan keras berwarna yang disusun dan ditempelkan dengan perekat”.

Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia (1994: 909) menyatakan “mosaik adalah seni gambar yang terbuat dari susunan batu-batuan kecil atau pecah-pecahan kaca atau gelas yang berwarna warni”.

Mosaik adalah seni menciptakan gambar dengan menyusun kepingan-kepingan kecil berwarna dari kaca, batu, atau bahan lain.

Pengertian Mozaik (2006) yaitu pembuatan karya seni rupa dua dimensi yang menggunakan material atau bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotong-potong atau sudah dibentuk, potongan kemudian disusun dengan ditempelkan pada bidang datar dengan cara dilem. Kepingan benda-benda itu, antara lain : kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas , potongan daun, potongan kayu. Untuk membuat garis kontur yang membatasi ruangan atau bidang tidak menggunakan pewarna yang dioleskan, tetapi menggunakan tempelan-tempelan yang berbeda warna. Mozaik pada umumnya masih dianggap seni lukis karna disamping sifatnya yang dua dimensi, masih dibantu dengan gambar pada proses pembuatan polanya walaupun bahan yang digunakan kertas, daun, biji-bijian, kepingan kaca, pecahan keramik dll. Mozaik dibuat dari bahan-bahan yang sifatnya leparan atau kepingan yang

kemudian ditempel pada bidang datar sehingga menjadi sebuah gambar. Mozaik dapat diwakili ide dahulu, setelah ditentukan idenya kemudian cari bahannya, baru menentukan ide karna harus berfikir bagaimana caranya memadukan bahan-bahan yang bermacam- macam menjadi karya.

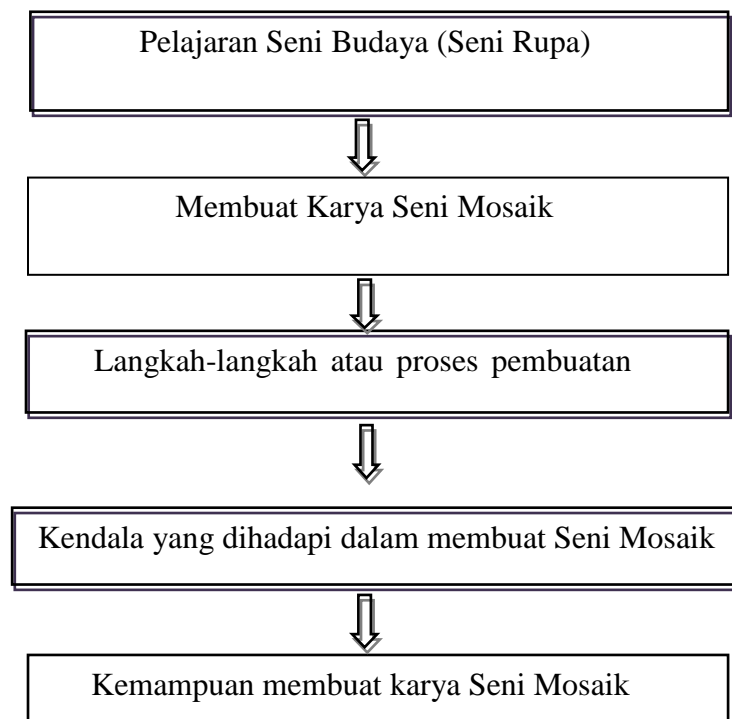
Mozaik merupakan gambar atau lukisan yang dibuat menggunakan material atau menggunakan bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dan ditempel pada media datar dengan menggunakan lem. Berbagai kepingan itu bisa terbuat dari berbagai bahan seperti keramik, kaca, daun, ataupun kayu.

Mozaik pada umumnya dianggap sebagai seni lukis karena sifatnya yang dua dimensi dan dibantu dengan gambar pada proses pembuatannya, walaupun bahan yang digunakan adalah kertas, kaca, daun dan lain-lain tapi nilai seni lukis nya juga sangat indah. Rangkaian gambar yang dibuat dengan teliti, menyambungkan ratusan pecahan warna dan gambar akan membentuk suatu bentuk karya lukis yang serupa dengan seni lukis lainnya.

Dari beberapa pengertian mosaik yang telah dikemukakan di atas, maka dapat dikatakan, mosaik adalah gambar yang dibentuk dengan kepingan-kepingan bahan keras yang beraneka ragam warna, dan ditempelkan dengan perekat kesebuah bidang datar.

B. Kerangka Pikir

Dalam sebuah penelitian, kerangka pikir merupakan kesimpulan-kesimpulan yang bersifat teoritis, berupa bagan yang berisi tentang langkah-langkah yang harus ditempuh dalam penelitian. Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam proses penelitian yang dilakukan di Sekolah Dasar Negeri Bung Kelas IV adalah sebagai berikut:



Gambar 1. Skema Kerangka Pikir

Gambar di atas memperlihatkan langkah-langkah yang ditempuh selama proses penelitian di SD Negeri Bung pada pelajaran Seni Budaya (seni rupa) terkhusus pada seni rupa murni yaitu membuat karya Seni Mosaik oleh siswa siswi kelas IV. Untuk mengetahui kemampuan siswa, maka siswa harus melalui praktek membuat karya seni mosaik dengan tahap pertama yaitu mempersiapkan

bahan dan alat yang akan digunakan, berikutnya mengetahui langkah-langkah atau proses pembuatan karya Seni Mosaik itu sendiri, dan di dalam proses pembuatan karya Seni Mosaik tersebut terdapat kendala yang dihadapi oleh siswa. Sebagai tahap akhir yaitu mengetahui kemampuan siswa dalam membuat karya seni mosaik.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Analisis data dilakukan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif menggunakan statistik sederhana. Jenis penelitian yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini yaitu statistik deskriptif.

Adapun metode penelitian ini dijabarkan dalam variabel dan desain penelitian, definisi operasional variabel, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

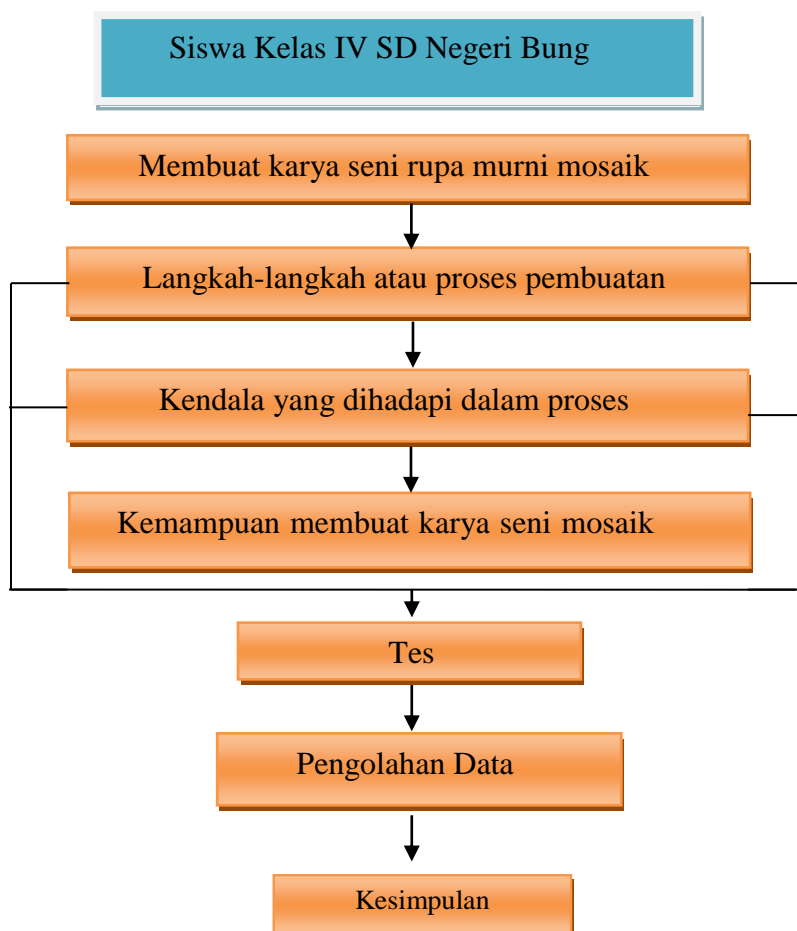
B. Variabel dan Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

- a. Bagaimana langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.
- b. Bagaimana kemampuan membuat karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.
- c. Apa saja kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan karya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.

2. Desain Penelitian

Desain penelitian adalah suatu rencana yang akan ditetapkan dalam menghasilkan sesuatu, baik berupa barang maupun berupa kegiatan tertentu. Dengan adanya desain penelitian, maka para pembaca memungkinkan dapat lebih mudah mengetahui isi dari penelitian tersebut. Desain penelitian ini dijabarkan dalam beberapa kegiatan yakni sebagai berikut:



Gambar 2. Skema Desain Penelitian

C. Definisi Operasional Variabel

Berdasarkan variabel di atas, maka perlu dilakukan pendefinisian operasional variabel guna memperjelas isi dari variabel penelitian tersebut, adapun definisi operasional variabelnya adalah:

1. Langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dimulai dari persiapan alat dan bahan, pembuatan desain, membentuk, menggunting, menempel dan *finising*.
2. Kemampuan membuat karya seni mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas dapat dinilai setelah dilakukan tes praktek yang dilihat secara langsung bagaimana kemampuannya dalam membuat karya yang dimulai dari langkah kerja.
3. Kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan karya seni mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung yaitu minimnya pengetahuan siswa dalam bidang seni khususnya seni mosaik yang berdampak pada keterbatasan kreativitas siswa maupun proses pengerjaan karya mosaik.

D. Lokasi Penelitian

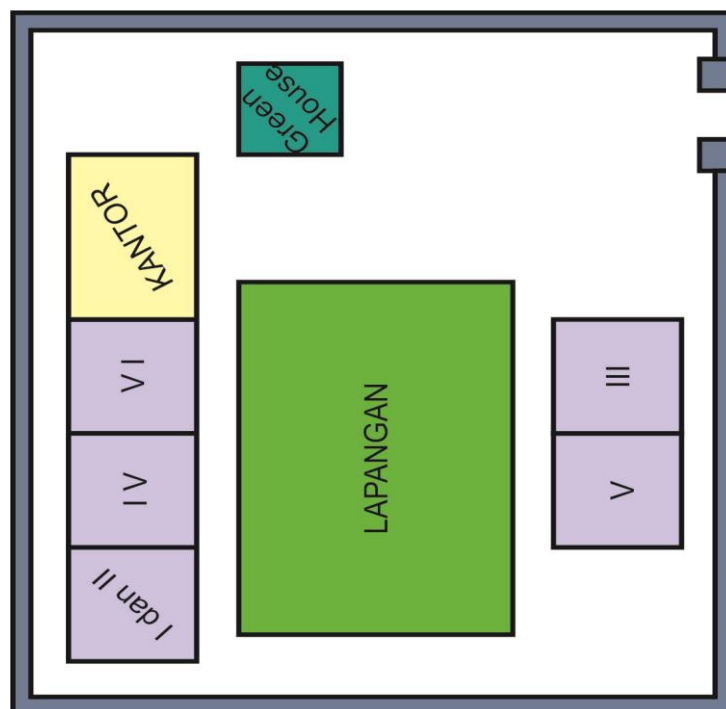
Penelitian ini berlokasi di sekolah SD Negeri Bung, Kelurahan Tamalanrea Jaya, Kecamatan Tamalanrea, Kota Makassar.

PETA LOKASI



Gambar 3. Peta lokasi SD Negeri Bung

DENAH LOKASI



Gambar 4. Denah lokasi SD Negeri Bung

E. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2005: 49), menyatakan bahwa:populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya

Jadi populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan jumlah siswa kelas IV SD Negeri Bung yang terdaftar aktif, sebanyak 14 orang laki-laki dan 17 orang perempuan, dengan jumlah keseluruhan siswa tersebut adalah 31 siswa.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara pengambilan sampel total atau jumlah siswa yang dijadikan sampel yaitu seluruh siswa kelas IV SD Negeri Bung yang berjumlah 31 orang yang akan diteliti.

F. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian tersebut teknik pengumpulan data adalah suatu cara untuk mengumpulkan data yang tepat dan akurat, adapun teknik yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Untuk mengetahui sejauhmana pelaksanaan tindakan dapat menghasilkan perubahan sesuai dengan yang diharapkan, observasi diterapkan pada aktivitas siswa dalam proses membuat karya mosaik, dan aktivitas siswa dalam

kehadirannya mengikuti kegiatan pembelajaran. Cara mengetahui aktivitas absensi siswa kelas IV SD Negeri Bung, peneliti berpedoman pada buku presensi yang mencatat kehadiran maupun ketidakhadiran siswa beserta alasannya. Kemudian untuk aktivitas proses menempel mosaik berpedoman pada lembar pengamatan proses menempel.

2. Tes

Dalam pengumpulan data, tes adalah suatu teknik pengumpulan data dengan cara memberikan tes langsung berupa praktik terhadap semua siswa kelas IV SD Negeri Bung yang terpilih untuk diteliti. Bentuk tes yang diberikan adalah praktek membuat karya seni mosaik dengan objek dan bahan yang telah ditentukan.

3. Wawancara

Wawancara adalah teknik dialog antara subjek sebagai peneliti dengan objek yang sedang diteliti. Wawancara adalah pengumpulan data dengan tanya jawab antara peneliti dan informan secara tatap muka.

Wawancara mendalam yaitu suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dengan mengajukan pertanyaan. Wawancara dilakukan kepada guru untuk memperoleh informasi tentang pembelajaran Seni Budaya.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan data/informasi yang berupa gambar-gambar selama penelitian ini berlangsung di kelas IV SD Negeri Bung. Dokumentasi ini akan memperkuat data atau informasi yang diperlukan.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif menggunakan *statistick* sederhana. Jenis penelitian yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini yaitu *statistic* deskriptif. Sesuai dengan namanya, deskriptif hanya akan mendeskripsikan keadaan suatu gejala yang telah direkam melalui alat ukur kemudian diolah sesuai dengan fungsinya. Hasil pengolahan tersebut selanjutnya dipaparkan dalam bentuk angka-angka sehingga memberikan suatu kesan lebih mudah ditangkap maknanya oleh siapapun yang membutuhkan informasi tentang keberadaan gejala tersebut.

Analisis data dalam penelitian ini dimulai dengan cara pengklasisfikasian data, yaitu data yang diperoleh dari hasil tes kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif dalam bentuk tabel.

Adapun kriteria penilaian terdiri dari empat aspek yaitu ketepatan karakter, komposisi, teknik penempelan, dan finishing. Dari hasil keempat aspek penilaian yang dihasilkan dalam bentuk skor atau nilai disajikan untuk menunjukkan “Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas” dalam bentuk tabel dan dianalisis dengan menggunakan teknik analisis statistik deskriptif kualitatif melalui tabel persentase. Untuk memperoleh hasil persentase digunakan rumus, sebagai berikut:

$$\sum X = \frac{n}{N} \times 100$$

Keterangan

$\sum X$ = Rata-rata

n = Jumlah frekuensi

N = Banyaknya responden

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Hasil Penelitian

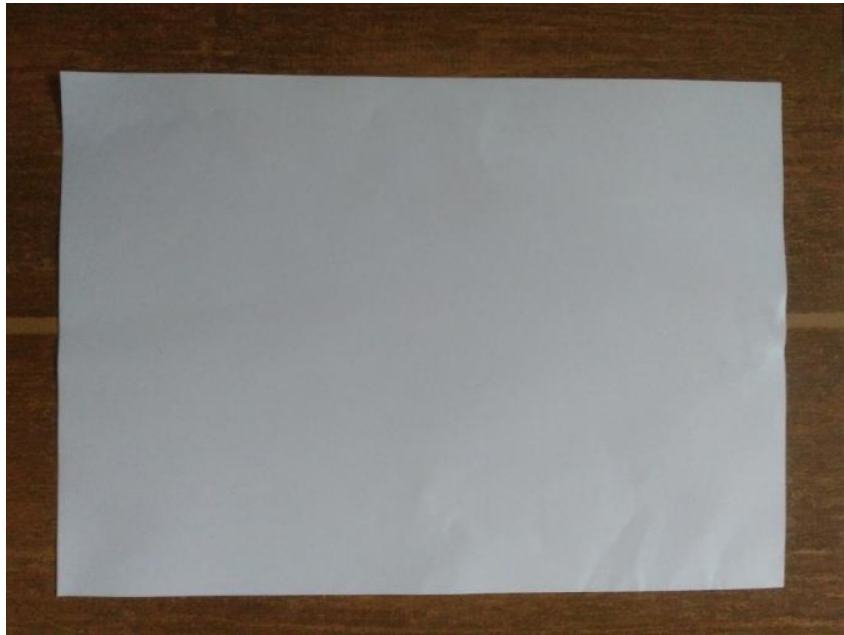
Hasil penelitian berikut ini adalah berdasarkan temuan di lapangan pada saat kegiatan penelitian. Kemampuan siswa dalam membuat karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas di kelas IV SD Negeri Bung. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pokok masalah : Apa saja yang dibutuhkan siswa kelas IV SD Negeri Bung dalam membuat karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas, bagaimana langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas pada siswa kelas IV SD Negeri Bung, kemampuan siswa kelas IV SD Negeri Bung dalam membuat karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas, kendala yang dihadapi siswa kelas IV SD Negeri Bung dalam proses pembuatan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas.

1. Bagaimana langkah-langkah proses pembuatan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas pada siswa kelas IV SD Negeri Bung

Dalam berkarya, siswa kelas IV SD Negeri Bung memerlukan alat dan bahan yang digunakan dalam menyelesaikan karya mosaik dengan menggunakan potongan kertas.

Berikut adalah alat dan bahan yang digunakan dalam menyelesaikan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas di kelas IV SD Negeri Bung:

- a. Kertas gambar A4, seperti pada gambar berikut:



Gambar 5. Kertas A4
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Februari 2017)

b. Pensil, seperti pada gambar berikut:



Gambar 6. Pensil
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Februari 2017)

c. Kertas berwarna, seperti pada gambar berikut:



Gambar 7. Kertas berwarna
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Februari 2017)

d. Gunting, seperti pada gambar berikut:



Gambar 8. Gunting
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Februari 2017)

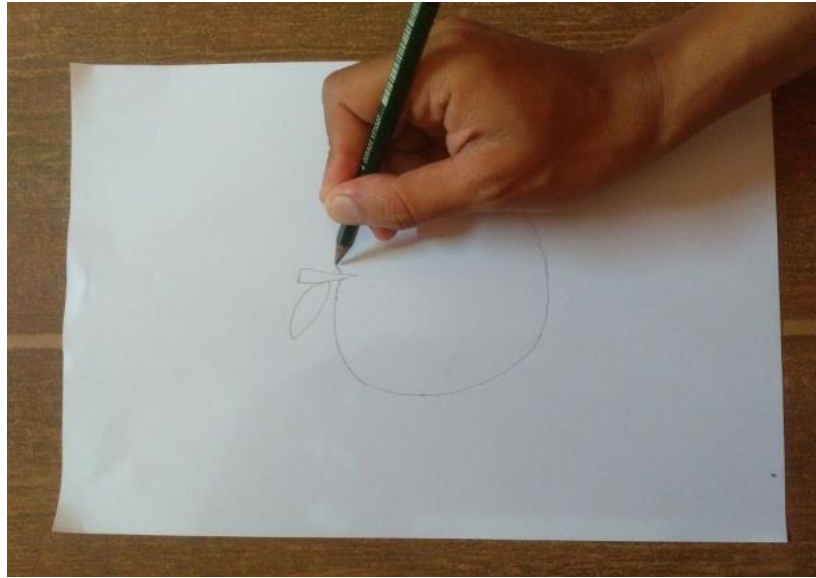
e. Lem kertas, seperti pada gambar berikut:



Gambar 9. Lem kertas
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Februari 2017)

Berikut adalah proses pembuatan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas:

- a. Langkah pertama yang harus dilakukan dalam membuat karya seni mosaik yaitu dengan membuat sketsa di kertas A4 sesuai dengan tema yang telah diberikan, seperti membuat contoh sketsa buah apel pada gambar berikut:



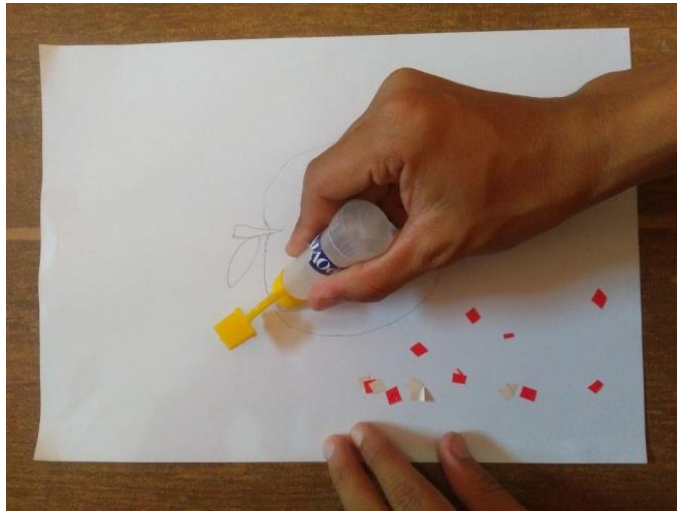
Gambar 10. Membuat sketsa
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

- b. Langkah kedua yaitu: potong-potong kecil kertas berwarna sesuai warna yang diinginkan menggunakan gunting, seperti pada gambar berikut:



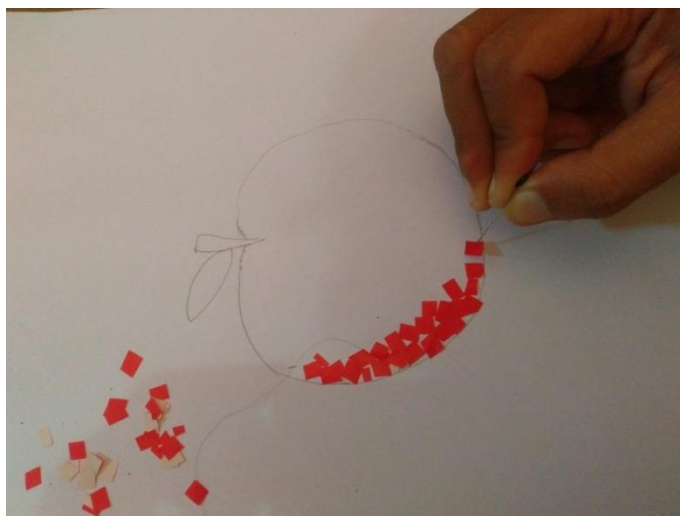
Gambar 11. Menguting kecil-kecil kertas berwarna
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

- c. Langkah ketiga, polesi kertas gambar yang berisi sketsa dengan lem kertas, seperti pada gambar berikut:



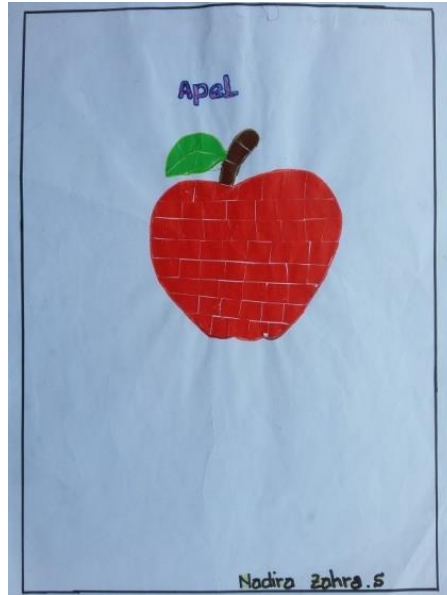
Gambar 12. Proses pengolesan lem
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

- d. Langkah keempat, tempel satu persatu kertas warna yang telah dipotong kecil-kecil pada kertas A4 yang berisi sketsa dan yang telah dipolesi dengan lem kertas, hingga semua pola sketsa tertutupi kertas warna, seperti pada gambar berikut:

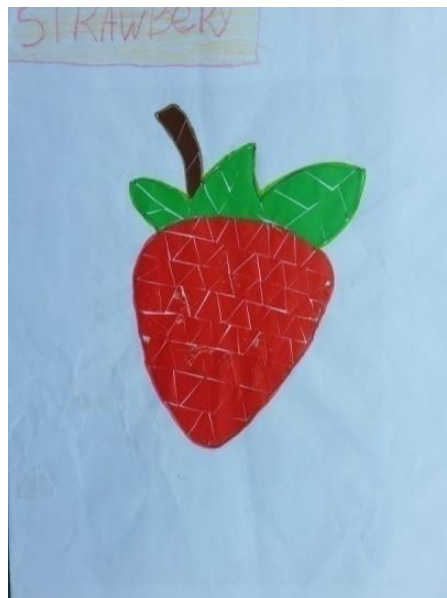


Gambar 13. Proses penempelan atau pewarnaan
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

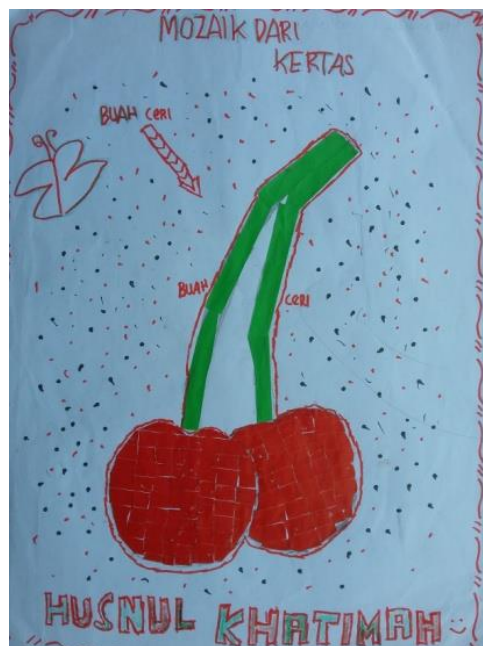
e. Contoh hasil karya siswa, seperti pada gambar berikut:



Gambar 14. Karya Nadira Zahra Sabtono
(Foto: A.Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 15. Karya Nayla Shafira Putri A
(Foto: A.Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 16. Karya Husnul Khatimah
(Foto: A.Nurul Ikhsan, Maret 2017)

2. Kemampuan siswa kelas IV SD Negeri Bung dalam menyelesaikan karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas

Sesuai hasil penelitian terhadap siswa kelas IV SD Negeri Bung, maka dikumpulkan data tentang “Kemampuan berkarya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas” yang telah dijadikan objek penelitian untuk mengetahui jawaban atas masalah yang telah dirumuskan.

Berdasarkan pada langkah-langkah dalam membuat karya mosaik dengan menggunakan potongan kertas, maka penilaian aspek untuk tes membuat karya mosaik terdiri dari empat aspek, yaitu:

1. Ketepatan karakter
2. Komposisi
3. Teknik penempelan
4. Tahap penyelesaian(finishing)

Penilaian hasil karya siswa dinilai oleh guru mata pelajaran SBK SD Negeri Bung, yaitu Langi Sipapa S.Pd, dan dosen Fakultas Seni dan Desain, yaitu: Drs. Yabu, M.Sn. dan Hasnawati, S.Pd. M.Pd.

Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membuat karya mosaik. Dengan mengadakan penelitian, maka klasifikasi nilai(rentang nilai) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. Rentang nilai yang digunakan dalam penelitian

No	Kemampuan (%)	Tingkat penguasaan
1.	80,50-100,00	Sangat baik
2.	70,50-80,49	Baik
3.	60,50-70,49	Cukup
4.	50,50-60,49	Sedang
5.	40,50-50,49	Kurang
6.	10,00-40,49	Sangat kurang

Sumber: Pendidik Mata Pelajaran SBK SD Negeri Bung

Data hasil penelitian dalam membuat karya mosaik berdasarkan nilai yang didapat siswa yang telah dibagi kedalam empat aspek, yaitu ketepatan

karakter, komposisi, teknik penempelan, dan finishing, data tersebut dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 2. Lembar penilaian hasil karya siswa oleh penilai I

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				RATA-RATA
		A	B	C	D	
1	Ahmad bahrain ramadhan	75	75	75	75	75
2	Ahmad tawakkal	75	75	75	75	75
3	Aldyansyah	70	70	70	70	70
4	Hilda	80	80	80	80	80
5	Husnul khatimah	80	80	80	80	80
6	Intan wulandari	80	80	80	80	80
7	Irfan	70	70	70	70	70
8	Isma fahira	70	70	70	70	70
9	Kalinda triana putri	75	75	75	75	75
10	M. fadhil pirmansyah	–	–	–	–	–
11	Moudizha aqmarina	80	80	80	80	80
12	Muh aidid	70	70	70	70	70
13	Muh yusuf	80	80	80	80	80
14	Muh risky aditiah	80	80	80	80	80
15	Muh dava alvarisi	80	80	80	80	80
16	Muhammad adhim K	65	65	65	65	65
17	Mujahid khairan syah	70	70	70	70	70

18	Nadira zahra sabtono	90	90	90	90	90
19	Nayla shafira putri A	90	90	90	90	90
20	Nur fadillah mustari	65	65	65	65	65
21	Pirayanti	80	80	80	80	80
22	Putri hama nurhalizah	80	80	80	80	80
23	Radhiah nur hijrah basir	70	70	70	70	70
24	Retno ayu lestari	75	75	75	75	75
25	Rezky al akbar	70	70	70	70	70
26	Riski	–	–	–	–	–
27	Rizkirana ramadhani	70	70	70	70	70
28	Tegar m. Saman	70	70	70	70	70
29	Teguh ardana ramadhan	75	75	75	75	75
30	Nur dira canra nabila	80	80	80	80	80
31	Royyan yusfirandi m	70	70	70	70	70
PENILAI I: Lagi sipapa S.Pd						

Keterangan: Aspek A (Ketepatan karakter), aspek B (Komposisi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Tabel 3. Lembar penilaian hasil karya siswa oleh penilai II

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				RATA-RATA
		A	B	C	D	
1	Ahmad bahrain ramadhan	60	60	60	60	60
2	Ahmad tawakkal	60	60	60	65	61
3	Aldyansyah	50	50	50	50	50
4	Hilda	60	60	60	60	60
5	Husnul khatimah	65	65	65	70	66
6	Intan wulandari	60	60	60	60	60
7	Irfan	55	55	50	50	50
8	Isma fahira	55	55	55	60	56
9	Kalinda triana putri	45	45	45	50	46
10	M. fadhil pirmansyah	–	–	–	–	–
11	Moudizha aqmarina	60	60	60	60	60
12	Muh aidid	55	55	55	60	56
13	Muh yusuf	60	60	60	60	60
14	Muh risky aditiah	70	60	65	65	65
15	Muh dava alvarisi	60	60	60	65	61
16	Muhammad adhim K	60	60	60	60	60
17	Mujahid khairan syah	55	60	60	60	59
18	Nadira zahra sabtono	65	65	65	70	66
19	Nayla shafira putri A	65	65	65	70	66

20	Nur fadillah mustari	65	65	65	65	65
21	Pirayanti	60	60	60	60	60
22	Putri hama nurhalizah	60	60	55	55	58
23	Radhiah nur hijrah basir	60	60	60	55	59
24	Retno ayu lestari	60	60	60	60	60
25	Rezky al akbar	55	55	55	55	55
26	Riski	–	–	–	–	–
27	Rizkirana ramadhani	55	55	55	55	55
28	Tegar m. Saman	50	50	50	50	50
29	Teguh ardana ramadhan	50	50	50	50	50
30	Nur dira canra nabila	60	60	60	55	59
31	Royyan yusfirandi m	55	60	60	55	58
PENILAI II: Drs. Yabu M, M.Sn						

Keterangan: Aspek A (Ketepatan karakter), aspek B (Komposisi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Tabel 4. Lembar penilaian hasil karya siswa oleh penilai III

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				RATA-RATA
		A	B	C	D	
1	Ahmad bahrain ramadhan	60	60	60	60	60
2	Ahmad tawakkal	50	60	55	60	56

3	Aldyansyah	45	45	50	50	48
4	Hilda	65	60	60	65	63
5	Husnul khatimah	70	65	70	70	69
6	Intan wulandari	65	60	60	65	63
7	Irfan	45	45	45	45	45
8	Isma fahira	50	50	50	50	50
9	Kalinda triana putri	45	50	45	50	48
10	M. fadhil pirmansyah	–	–	–	–	–
11	Moudizha aqmarina	60	60	60	65	61
12	Muh aidid	45	45	50	50	48
13	Muh yusuf	70	65	60	65	65
14	Muh risky aditiah	65	60	60	65	63
15	Muh dava alvarisi	45	50	50	50	49
16	Muhammad adhim K	50	50	50	50	50
17	Mujahid khairan syah	65	70	70	70	69
18	Nadira zahra sabtono	75	70	80	80	76
19	Nayla shafira putri A	75	70	70	75	73
20	Nur fadillah mustari	65	65	60	60	59
21	Pirayanti	50	50	45	50	49
22	Putri hama nurhalizah	60	60	55	55	58
23	Radhiah nur hijrah basir	40	50	50	50	48
24	Retno ayu lestari	60	65	60	65	63

25	Rezky al akbar	45	50	50	50	49
26	Riski	–	–	–	–	–
27	Rizkirana ramadhani	55	55	55	55	55
28	Tegar m. Saman	45	50	45	50	48
29	Teguh ardana ramadhan	50	50	50	50	50
30	Nur dira canra nabila	60	60	60	60	60
31	Royyan yusfirandi m	50	50	55	55	53
PENILAI III: Hasnawati, S.Pd, M.Pd.						

Keterangan: Aspek A (Ketepatan karakter), aspek B (Komposisi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Tabel 5. Daftar skor nilai kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dari ke-tiga penilai.

NO	Nama	Penilai I	Penilai II	Penilai III	Rata-rata
1	Ahmad bahrain ramadhan	75	60	60	65
2	Ahmad tawakkal	75	61	56	64
3	Aldyansyah	70	50	48	56
4	Hilda	80	60	63	68
5	Husnul khatimah	80	66	69	72
6	Intan wulandari	80	60	63	68
7	Irfan	70	50	45	55
8	Isma fahira	70	56	50	59
9	Kalinda triana putri	75	46	48	56
10	M. fadhil pirmansyah	–	–	–	-

11	Moudizha aqmarina	80	60	61	67
12	Muh aidid	70	56	48	58
13	Muh yusuf	80	60	65	68
14	Muh risky aditiah	80	65	63	69
15	Muh dava alvarisi	80	61	49	63
16	Muhammad adhim K	65	60	50	58
17	Mujahid khairan syah	70	59	69	66
18	Nadira zahra sabtono	90	66	76	77
19	Nayla shafira putri A	90	66	73	76
20	Nur fadillah mustari	65	65	59	63
21	Pirayanti	80	60	49	63
22	Putri hama nurhalizah	80	58	58	65
23	Radhiah nur hijrah basir	70	59	48	59
24	Retno ayu lestari	75	60	63	66
25	Rezky al akbar	70	55	49	58
26	Riski	–	–	–	-
27	Rizkirana ramadhani	70	55	55	60
28	Tegar m. Saman	70	50	48	56
29	Teguh ardana ramadhan	75	50	50	58
30	Nur dira canra nabila	80	59	60	66
31	Royyan yusfirandi m	70	58	53	60
PENILAI 1 : Langi Sipapa S.Pd.					
PENILAI 2 : Drs. Yabu M, M.Sn.					
PENILAI 3 : Hasnawati, S.Pd, M.Pd.					

Tabel 9. Hasil penilaian kemampuan membuat karya seni rupa murni mosaik ditinjau dari aspek finishing

No	Nama Siswa	Hasil penilaian finishing			Jumlah	Rata-rata
		Skor Penilai 1	Skor Penilai 2	Skor Penilai 3		
1	Ahmad bahrain ramadhan	75	60	60	195	65
2	Ahmad tawakkal	75	55	60	190	63,33
3	Aldyansyah	70	50	50	170	56,67
4	Hilda	80	60	65	205	68,33
5	Husnul khatimah	80	70	70	220	73,33
6	Intan wulandari	80	60	65	205	68,33
7	Irfan	70	50	45	165	55
8	Isma fahira	70	60	50	180	60
9	Kalinda triana putri	75	50	50	175	58,33
10	M. fadhil pirmansyah	-	-	-	-	-
11	Moudizha aqmarina	80	60	65	205	68,33
12	Muh aidid	70	60	50	180	60
13	Muh yusuf	80	60	65	205	68,33
14	Muh risky aditiah	80	65	65	210	70
15	6Muh dava alvarisi	75	65	50	190	63,33
16	Muhammad adhimi K	65	60	50	175	58,33
17	Mujahid khairan syah	70	60	70	200	66,67
18	Nadira zahra sabtono	90	70	80	240	80
19	Nayla shafira putri A	90	70	75	235	78,33
20	Nur fadillah mustari	70	65	60	195	65
21	Pirayanti	80	60	50	190	63,33
22	Putri hama nurhalizah	80	55	55	190	63,33
23	Radhiah nur hijrah basir	70	55	50	175	58,33
24	Retno ayu lestari	75	60	65	200	66,67
25	Rezky al akbar	70	55	50	175	58,33
26	Riski	-	-	-	-	-
27	Rizkirana ramadhani	70	55	55	180	60
28	Tegar m. Saman	70	50	50	170	56,67
29	Teguh ardana ramadhan	75	50	50	175	58,33
30	Nur dira canra nabila	80	55	60	195	65
31	Royyan yusfirandi m	70	55	55	180	60
PENILAI 1 : Langi Sipapa S.Pd.						
PENILAI 2 : Drs. Yabu M, M.Sn.						
PENILAI 3 : Hasnawati. S.Pd. M.Pd.						

Tabel 10. Daftar skor nilai kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung berdasarkan keseluruhan jenis aspek yang dinilai.

No	Nama Siswa	Skor dari tim penilai				Jumlah	Rata-rata
		A1	A2	A3	A4		
1	Ahmad bahrain ramadhan	65	65	65	65	260	65
2	Ahmad tawakkal	61,67	65	63,33	63,33	253,33	63,33
3	Aldyansyah	55	55	56,67	56,67	223,34	55,83
4	Hilda	68,33	66,67	66,67	68,33	270	67,50
5	Husnul khatimah	71,67	70	71,67	73,33	286,67	71,66
6	Intan wulandari	68,33	66,67	66,67	68,33	270	67,50
7	Irfan	56,67	56,67	55	55	223,34	55,83
8	Isma fahira	58,33	58,33	58,33	60	234,99	58,74
9	Kalinda triana putri	55	56,67	55	58,33	225	56,25
10	M. fadhil pirmansyah	-	-	-	-	-	-
11	Moudizha aqmarina	66,67	66,67	66,67	68,33	268,34	67,08
12	Muh aidid	56,67	56,67	58,33	60	231,67	57,91
13	Muh yusuf	70	68,33	66,67	68,33	273,33	68,33
14	Muh risky aditiah	71,67	66,67	68,33	70	276,67	69,16
15	Muh dava alvarisi	60	61,67	61,67	63,33	246,67	61,66
16	Muhammad adhim K	58,33	58,33	58,33	58,33	233,32	58,33
17	Mujahid khairan syah	63,33	66,67	66,67	66,67	263,34	65,83
18	Nadira zahra sabtono	76,67	75	78,33	80	310	77,50
19	Nayla shafira putri A	76,67	75	75	78,33	305	76,25
20	Nur fadillah mustari	66,67	66,67	65	65	263,34	65,83
21	Pirayanti	63,33	63,33	61,67	63,33	251,66	62,91
22	Putri hama nurhalizah	66,67	66,67	63,33	63,33	260	65
23	Radhiah nur hijrah basir	56,67	60	60	58,33	235	58,75
24	Retno ayu lestari	65	66,67	65	66,67	263,34	65,83

25	Rezky al akbar	56,67	58,33	58,33	58,33	231,66	57,91
26	Riski	-	-	-	-	-	-
27	Rizkirana ramadhani	60	60	60	60	240	60
28	Tegar m. Saman	55	56,67	55	56,67	223,34	55,83
39	Teguh ardana ramadhan	58,33	58,33	58,33	58,33	233,32	58,33
30	Nur dira canra nabila	66,67	66,67	66,67	65	265,01	66,25
31	Royyan yusfirandi m	58,33	60	61,67	60	240	60
JUMLAH		1833,35	1838,36	1833,34	1856,63	7361,68	1840,33

Keterangan:

A1 Aspek (Ketepatan karakter), A2 aspek (Komposisi), A3 aspek (Teknik penempelan) dan A4 aspek (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

3. Hasil Analisis Data Tentang Kendala yang Dihadapi Dalam Proses Pembuatan Karya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas

Kendala yang dihadapi siswa ada beberapa faktor, yaitu:

1. Pada proses pembelajaran masih ada siswa yang tidak membawa alat dan bahan yang telah ditentukan tersebut.
2. Siswa kurang memperhatikan pelajaran
3. Banyaknya mata pelajaran lain yang harus diselesaikan oleh siswa, membuat siswa mengabaikan tugas yang diberikan karna kurangnya minat siswa terhadap pelajaran SBK.

4. Kurangnya pemahaman siswa tentang ketepatan bentuk dan teknik menggambar karena kurangnya latihan yang diberikan oleh guru serta waktu yang dibutuhkan siswa tidak cukup.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Hasil penelitian tentang kemampuan berkarya seni mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.

Pada rumusan masalah terdapat tiga rumusan masalah yang akan dibahas, yaitu tentang langkah-langkah proses pembuatan karya mosaik, kemampuan siswa dalam membuat karya mosaik, dan kendala yang dihadapi siswa dalam membuat karya mosaik.

a. Langkah-langkah dalam proses pembuatan karya mosaik, yaitu:

1. Siswa menyediakan alat dan bahan yang telah ditentukan,
2. Siswa membuat sketsa pada kertas A4 sesuai dengan tema yang diberikan yaitu buah,
3. Siswa memotong kecil-kecil kertas berwarna sesuai warna yang diinginkan dengan menggunakan gunting,
4. Siswa mengolesi kertas gambar yang telah diberi sketsa dengan lem kertas,
5. Siswa menempelkan satu persatu kertas berwarna yang telah dipotong kecil-kecil pada kertas A4 yang berisi sketsa dan yang telah dipolesi lem kertas, hingga semua pola sketsa terisi potongan kertas berwarna.

b. Kemampuan siswa dalam membuat karya mosaik

Setelah Melihat presentase nilai dari keempat aspek pada tabel penyajian maka kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dapat kita hitung dengan cara jumlah keseluruhan dari masing-masing aspek dari tiga orang penilai dibagi jumlah sampel yang diteliti, atau dijabarkan kedalam rumus, sebagai berikut:

$$\sum X = \frac{n}{N} \times 100$$

Keterangan

$\sum X$ = Rata-rata

n = jumlah aspek

N = banyaknya responden/sampel

Dengan menggunakan rumus tersebut, maka dapat dijelaskan kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung dari tiap-tiap aspek yang dinilai sbb:

- a. Kemampuan rata-rata siswa kelas IV SD Negeri Bung ditinjau dari aspek ketepatan karakter dalam berkarya mosaik berdasarkan rentang nilai yang digunakan, berada dalam keadaan sedang, didapat dari nilai $1833,35:31=59,14$ dibulatkan menjadi 59, atau 59%
- b. Kemampuan rata-rata siswa kelas IV SD Negeri Bung ditinjau dari aspek komposisi dalam berkarya mosaik berdasarkan rentang nilai yang

digunakan, berada dalam keadaan sedang, didapat dari nilai $1838,36:31=59,31$ dibulatkan menjadi 59 atau 59 %

- c. Kemampuan rata-rata siswa kelas IV SD Negeri Bung ditinjau dari aspek teknik penempelan dalam berkarya mosaik berdasarkan rentang nilai yang digunakan, berada dalam keadaan sedang, didapat dari nilai $1833,34:31=59,14$ dibulatkan menjadi 59 atau 59%
- d. Kemampuan rata-rata siswa kelas IV SD Negeri Bung ditinjau dari aspek finishing dalam berkarya mosaik berdasarkan rentang nilai yang digunakan, berada dalam keadaan sedang, didapat dari nilai $1856,63:31=59,89$ dibulatkan menjadi 60 atau 60%

Dari ke empat aspek yang dinilai dalam proses pembuatan karya seni rupa murni mosaik, jelas dapat dilihat bahwa kemampuan membuat karya seni rupa mosaik pada siswa kelas IV SD Negeri Bung berdasarkan ketentuan atau rentang nilai yang dipakai berada dalam keadaan sedang atau dalam angka dapat disebut yaitu rata-rata nilai 59. Nilai ini diperoleh dari hasil jumlah kemampuan tiap-tiap siswa dari empat aspek penilaian= $1840,33:31=59,36$ dibulatkan menjadi 59 atau 59% didapat dari jumlah keseluruhan sampel dibagi jumlah responden dalam penelitian.

Berdasarkan Standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), maka hasil dari kemampuan di atas terbilang belum mencapai, ditandai dengan KKM yang ditetapkan adalah 75% sedangkan hasil dari kemampuan membuat karya seni rupa mosaik hanya 59%.

C. Kendala yang Dihadapi Siswa Kelas IV SD Negeri Bung Dalam Membuat Karya Seni Mosaik

Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa faktor yang mempengaruhi, yaitu:

a. Kurangnya perhatian siswa dalam pembelajaran

Siswa harus membawa peralatan masing-masing namun pada pelaksanaan tindakan masih ada beberapa siswa yang meminjam peralatan siswa lain.

Banyaknya tugas yang diberikan kepada siswa membuat siswa merasa terbebani, sehingga beberapa siswa lebih mementingkan tugas mata pelajaran lain karna kurangnya minat siswa terhadap mata pelajaran SBK. Dalam kondisi seperti ini mengakibatkan kurang fokusnya siswa dalam mengikuti petunjuk yang diberikan.

b. Faktor penguasaan aspek ketepatan karakter dan teknik penempelan

Ketepatan bentuk merupakan aspek penting untuk menentukan kesesuaian bentuk objek yang digambar atau kesesuaian sketsa gambar, karena kesesuaian bentuk sangat mempengaruhi pada saat penempelan/pewarnaan, namun pemahaman siswa tentang teknik menggambar terbilang kurang karna kurangnya latihan yang diberikan dan waktu yang diberikan tidak cukup pada pelajaran SBK.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dari data yang dipaparkan melalui penelitian tentang kemampuan siswa kelas IV SD Negeri Bung, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Langkah-langkah dalam membuat karya mosaik siswa kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas, yaitu membuat sketsa pada kertas A4 sesuai dengan tema yang telah ditentukan yaitu buah, kemudian siswa memotong kecil-kecil kertas berwarna, selanjutnya mengolesi kertas gambar yang telah berisi sketsa dengan lem, dan terakhir menempelkan satu persatu kertas berwarna yang telah dipotong kecil-kecil pada kertas A4 yang berisi sketsa dan yang telah dipolesi dengan lem kertas hingga semua pola sketsa terisi potongan kertas berwarna.
2. Melihat hasil karya yang telah dibuat oleh masing-masing siswa, maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam membuat karya mosaik sedang, atau dapat disebut yaitu rata-rata nilai 59. Nilai ini diperoleh dari hasil jumlah kemampuan tiap-tiap siswa dari empat aspek penilaian $1840,33:31=59,36$ dibulatkan menjadi 59.

Berdasarkan Standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), maka hasil dari kemampuan di atas belum mencapai, ditandai dengan KKM yang ditetapkan

adalah 75 sedangkan hasil dari kemampuan membuat karya seni rupa mosaik hanya 59.

3. Kendala yang dihadapi siswa, yaitu kurangnya perhatian siswa dalam mengikuti pembelajaran dan minat siswa dalam pelajaran SBK kurang, serta kurangnya penguasaan siswa dalam aspek ketepatan bentuk dan teknik penempelan.

B. Saran

Dalam rangka meningkatkan prestasi belajar siswa, guru hendaknya lebih sering melatih siswa dengan berbagai metode pembelajaran walau dalam taraf yang sederhana, dimana siswa nantinya dapat menemukan pengetahuan baru, memperoleh konsep dan keterampilan, sehingga siswa berhasil atau mampu memecahkan masalah-masalah yang dihadapinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ariadi, Ahmad. 2016. *Kemampuan Membuat Karya Seni Rupa Murni Kolase Pada Siswa Kelas IX MTs. Pattuku Kabupaten Bone*. Skripsi.
- Badudu, Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bastomi, Suwaji. 1986. *Kebudayaan Apresiasi Seni*. Semarang: IKIP Press.
- Garha Oho, Idris Md. 1977. *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: CV Rosda Offset.
- M Sinaga, Anggiat, Sri Hadiati. 2001. *Pemberdayaan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara Indonesia.
- Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Robbin. 2007. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sudjoko. 2000. *Pengantar Seni Rupa*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sugiyono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Yudoseputro. 1983. *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Grafitti Press.
- Octaviani, Balqis. 2011. *Pengertian Berkarya*.
[Sportandreligion.blogspot.com/pengertian-berkarya.\(online\)html](http://Sportandreligion.blogspot.com/pengertian-berkarya.(online)html), diakses 27 Oktober 2016.
- Yusdi, Milman. 2010. *Pengertian Kemampuan*. (online) Blogspot.com/pengertian_kemampuan.html, diakses 27 Oktober 2016.
- (online) <http://kim.ung.ac.id/index.php/KIMFIP/article/viewfile/4180/415>. *Pengertian kemampuan menurut Rusman (2011:95)*, Diakses 24 juli 2017.

(online)<http://creatifna.blogspot.co.id/2015/01/wawasan-seni-rupa.html>.
Pengertian Seni Rupa menurut Sudarmaji (1997:7), diakses 24 juli 2017.

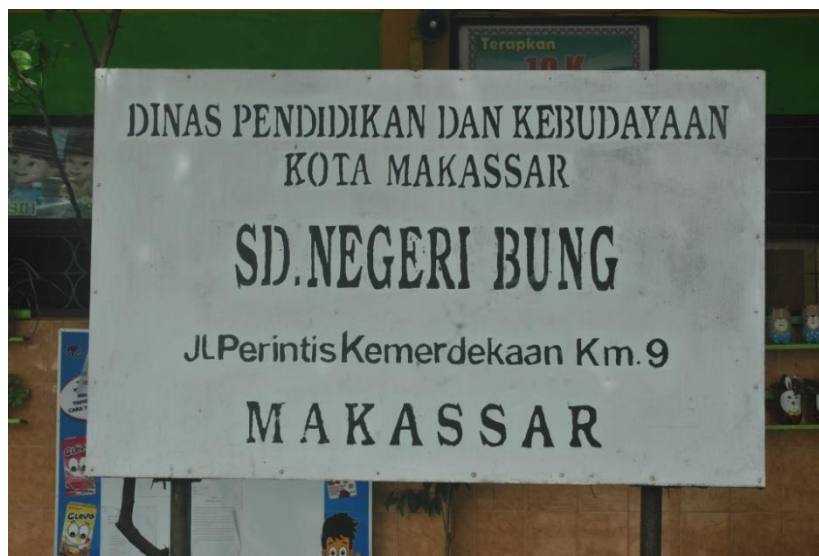
(online)<https://id.m.wikipedia.org/wiki/mosaik>. *Pengertian mosaik*, diakses 24 juli 2017.

(online)<https://ratihwidyan.wordpress.com/2016/01/24/pengertian-montase-kolase-mozaik/>. *Pengertian mosaik*, diakses 3 Desember 2017.

(online)<http://www.hijauart.com/karya-seni-mozaik>. *Pengertian mosaik*,
diakses 3 Desember 2017.

LAMPIRAN

PROFIL SD NEGERI BUNG MAKASSAR



1	Nama Sekolah	:	SD NEGERI BUNG
2	NPSN	:	40312182
3	Jenjang Pendidikan	:	SD
4	Status Sekolah	:	Negeri
5	Alamat Sekolah	:	Jl. perintis Kemerdekaan Km 9
	RT / RW	:	0 / 0
	Kode Pos	:	90245
	Kelurahan	:	Tamalanrea Jaya
	Kecamatan	:	Kec. Tamalanrea
	Kabupaten/Kota	:	Kota Makassar
	Provinsi	:	Prop. Sulawesi Selatan

VISI DAN MISI SD NEGERI BUNG MAKASSAR

A. Visi

Terwujudnya peserta didik yang berakhlak mulia, cerdas, terampil, unggul dalam prestasi yang berwawasan IPTEK berlandaskan iman dan taqwa.

B. Misi

1. Menumbuh kembangkan perilaku akhlak mulia, bermoral keagamaan dan berbudaya kearifan lokal.
2. Menjadikan disiplin sebagai pilar utama untuk meraih kesuksesan.
3. Meningkatkan kualitas sisitem pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan (PAIKEM).
4. Menjadikan K3S dan KKG sebagai wadah untuk meningkatkan kualitas pelajaran.
5. Mengoptimalkan sarana dan prasarana dan sumber daya yang ada.
6. Berperan aktif dalam berbagai kegiatan lomba akademik dan non akademik.
7. Menumbuh kembangkan lingkungan sekolah yang asri, bersih, dan aman.

FORMAT WAWANCARA

Narasumber :

SD Negeri Bung Makassar

Tempat : jln Bung, Kelurahan Tamalanrea Jaya, Kecamatan Tamalanrea,
Kabupaten Kota Makassar

Pewawancara : Andi Nurul Ikhsan

1. Pewawancara : Kurikulum apa yang Ibu gunakan?

Narasumber : KTSP

2. Pewawancara : Apakah Ibu membuat RPP sendiri?

Narasumber : Iya, saya buat sendiri.

3. Pewawancara : Bagaimana pembelajaran SBK di kelas IV SD Negeri Bung?

Narasumber : Pembelajaran SBK dikelas IV belum efektif khususnya di bidang Seni Rupa, karena saat pembelajaran SBK berlangsung siswa hanya sering diberikan pelajaran bernyanyi.

4. Bagaimana hasil belajar SBK siswa kelas IV SD Negeri Bung dalam membuat karya?

Narasumber : Masih terlalu kurang baik, karena pada dasarnya siswa yang masih duduk di bangku kelas IV masih kaku dalam bidang Seni Rupa khususnya Menggambar.

5. Kendala apa saja yang Ibu hadapi dalam proses pembelajaran SBK khususnya materi seni rupa?

Narasumber : Kurangnya perhatian dari siswa pada pelajaran yang diberikan dan waktu yang diberikan sangat kurang untuk mata pelajaran SBK.

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI BUNG

Kelas / Semester : IV (Empat) / 2

Tema 3 : Peduli Terhadap Lingkungan

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya

KI3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Seni Budaya dan prakarya	<ul style="list-style-type: none"> • Mengagumi ciri khas keindahan karya seni dan karya kreatif masing-masing daerah sebagai anugerah tuhan • Menunjukkan rasa ingin tahu dalam mengamati alam di lingkungan sekitar untuk mendapatkan ide dalam berkarya seni 	<ul style="list-style-type: none"> • Karya dua dan tiga dimensi berdasarkan pengamatan • Karya seni mosaik dengan berbagai bahan di lingkungan sekitar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar berbagai jenis binatang • Membaca teks (seni mosaik, bagian-bagian tumbuhan dan hewan) • Mengambar pemandangan • Membuat mosaik dari bahan kertas atau bahan lainnya(bahan alam, bulu hewan atau bahan bekas) 	Hasil Karya mosaik	4M x 32 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Kelas VI • Media Gambar • Karya seni 3 dimensi • Bahan untuk membuat karya

	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal karya dua dan tiga dimensi berdasarkan pengamatan • Membuat karya seni mosaik dengan berbagai bahan di lingkungan sekitar 					seni
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	------

Makassar, Februari 2017

Guru Mata Pelajaran,



(LANGI SIPAPA S.Pd)

NIP : 196209231983032024

Mahasiswa,



(ANDI NURUL IKHSAN)

NIM : 1281040045

Mengetahui,

Kepala Sekolah SD Negeri Bung-Makassar


(AGUSTINA KATINDO S.Pd)
NIP : 1968080819881220044


RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI BUNG

Kelas / Semester : IV (Empat)/ 2

Standar Kompetensi: membuat karya seni mosaik dengan berbagai bahan di lingkungan sekitar

**Kompetensi Dasar : - mngenal gambar alam benda, dan mosaik
-membuat karya seni mosaik**

Alokasi Waktu : 4 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

- Dengan menggunakan bahan bekas, siswa mampu menghasilkan karya seni mosaik berdasarkan langkah-langkah yang diberikan dengan benar

B. Materi Pembelajaran

- karya dua dan tiga dimensi berdasarkan pengamatan
- karya seni mosaik dengan menggunakan potongan kertas

C. Model Pembelajaran

Dengan menggunakan model PBL (*problem basic learning*)

D. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p>Pendahuluan.</p> <p>Guru mengabsen kehadiran siswa dan memeriksa kebersihan kelas.</p> <p>(1) Apersepsi : Coba siapa yang membawa bekal minuman/jajanan dari rumah?</p> <p>(2) Motivasi : Siswa diminta menyebutkan kebaikan kalau kita membawa bekal dari rumah..</p>	5'
2	<p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat karya mosaik dengan menggunakan potongan kertas. Siswa menceritakan hasil karya mosaiknya ke depan kelas. Siswa memberikan pertanyaan kepada temannya mengenai hasil karya mosaiknya. 	20'
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama-sama siswa memperlihatkan hasil karya mosaiknya. Guru dibantu siswa menarik kesimpulan atas karya mosaiknya. Guru memberikan penilaian kepada karya mosaik yang terbaik 	30'
		10'

No	Kegiatan	Waktu
3		10' 5'


E. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku pedoman guru tema : peduli terhadap makhluk hidup kelas 4
- Buku siswa tema : peduli terhadap makhluk hidup kelas 4
- Padi atau berap, kalender bekas, kertas gambar atau karton untuk media mosaik, Koran dan majalah bekas, pewarna hijau dan coklat, lem, pensil, gunting.

Makassar, Februari 2017

Guru Mata Pelajaran,

 (LANGI SIPAPA S.Pd)
 NIP : 196209231983032024

Mahasiswa,

 (ANDI NUREL IKHSAN)
 NIM : 1281040045

Mengetahui,
 Kepala Sekolah SD Negeri Bung-Makassar

 (AGUSTINA KATINDO S.Pd)
 NIP : 1968080819881220044

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VI SD NEGERI BUNG MAKASSAR

NO	NAMA	PERTEMUAN KE/TANGGAL				JUMLAH			KET
		1	2	3	4	S	I	A	
		25/01/2017	01/02/2017	08/02/2017	15/02/2017				
1	AHMAD BAHRAIN RAMADHAN	√	√	√	√				
2	AHMAD TAWAKKAL	√	√	√	√				
3	ALDYANSYAH	√	√	√	√				
4	HILDA	√	√	√	√				
5	HUSNUL KHATIMAH	√	√	√	√				
6	INTAN WULANDARI	√	√	√	√				
7	IRFAN	√	√	√	√				
8	ISMA FAHIRA	√	√	√	√				
9	KALINDA TRIANA PUTRI	√	√	√	√				
10	M. FADIL PIRMANSAH	√	√	√	S	1			
11	MOUDIZHA AQMARINA	√	√	√	√				
12	MUH AIDID	√	√	√	√				
13	MUH YUSUF	√	√	√	√				
14	MUH RISKY ADITIAH	√	√	√	√				
15	MUH DAVA ALVARISI	√	√	√	√				
16	MUHAMMAD ADHIM .K	S	√	√	√	1			
17	MUJAHID KHAIRAN SYAH	√	√	√	√				
18	NADIRA ZAHRA SABTONO	√	√	√	√				
19	NAYLA SHAFIRA PUTRI AHMAD	√	√	√	√				
20	NUR FADILLAH MUSTARI	√	√	√	√				
21	PIRAYANTI	√	√	√	√				
22	PUTRI HAMNA NURHALIZAH	√	√	√	√				
23	RADHIAH NUR HIJRAH BASIR	√	√	√	√				
24	RETNO AYU LARASATI	√	√	√	√				
25	REZKY AL AKBAR	√	√	√	√				
26	RISKI	-	-	-	-				
27	RIZKIRANA RAMADHANI	√	√	√	√				
28	TEGAR M. SAMAN	√	√	√	√				
29	TEGUH ARDANA RAMADHAN	√	√	√	√				
30	NUR DIVA CANRA NABILA	√	√	√	√				

31	ROYYAN YUSFIRANDI MUHAMMAD	√	√	√	√				
----	-------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--

Guru Mata Pelajaran,



(LANGI SIPAPA S.Pd)

NIP : 196209231983032024

HASIL TES KEMAMPUAN SISWA

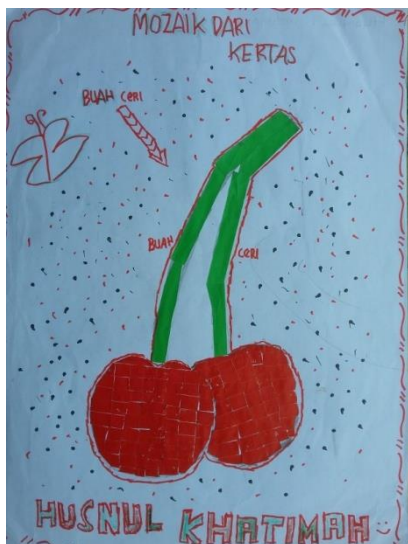
Karya mosaik siswa dengan kategori baik



Gambar 1: Nadira zahra sabtono
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



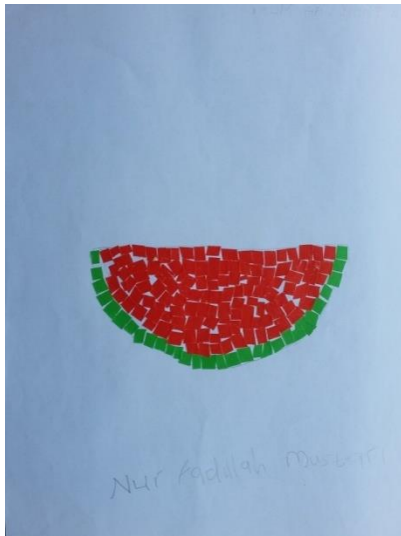
Gambar 2: Nayla shafira putri A
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 3: Husnul khatimah
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 4: Muh risky aditiah
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 5: Nur fadillah mustari
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 6 : Mujahid khairan syah
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 7: Muh yusuf
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



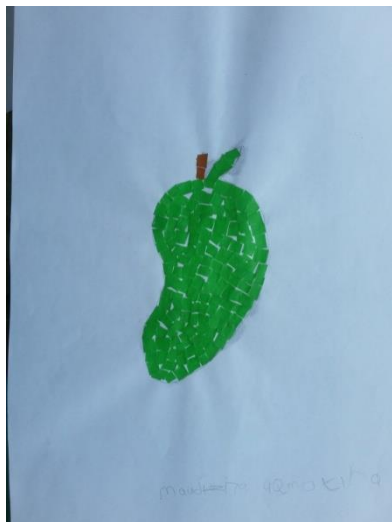
Gambar 8: Hilda
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 9: Retno ayu larasati
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 10: Intan wulandari
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 11: Moudizha aqmarina
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 12: Ahmad bahrain ramadhan
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 13: Putri hama nurhalizah
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 14: Nur dira canra nabila
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



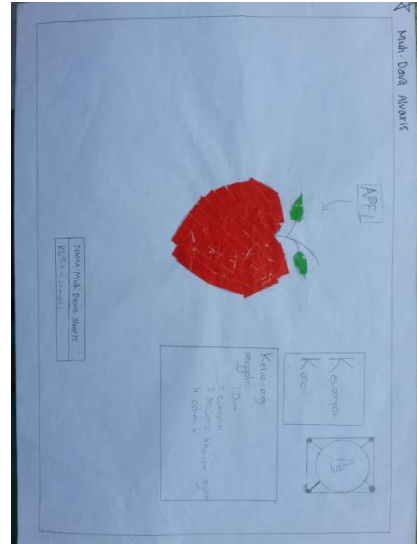
Gambar 15: Ahmad tawakkal
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 16: Rizkirana ramadhani
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 17: Royyan yusfirandi m
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 18: Muh dava alvarisi
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

Karya mosaik siswa dengan kategori cukup



Gambar 19: Muhammad adhim k
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 20: Pirayanti
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 21: Isma fahira
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



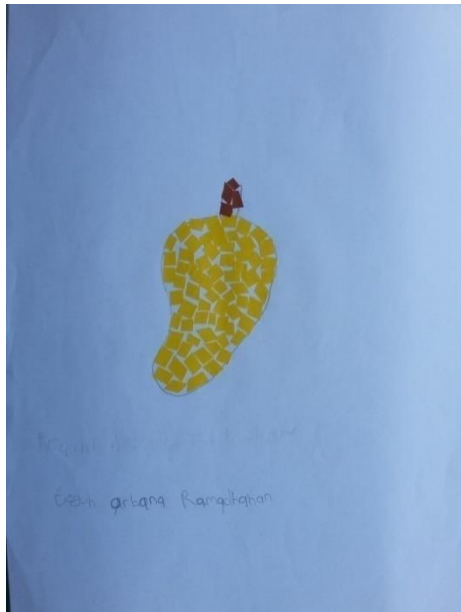
Gambar 22: Radhiah nur hijrah basir
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 23: Muh aidid
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 24: Rezky al akbar
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 25: Teguh ardana ramadhan
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 26: Aldyansyah
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 27: Tegar m. Saman
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Gambar 28: Irfan
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)



Karya 29: Kalinda triana putri
(Foto: Andi Nurul Ikhsan, Maret 2017)

HASIL OBSERVASI

No	Aspek Yang Diamati	Rendah	Sedang	Tinggi
1	Aktif memperhatikan penjelasan guru	√		
2	Kesungguhan siswa dalam mengikuti pelajaran		√	
3	Aktif menanggapi tugas	√		
4	Penuh perhatian terhadap petunjuk guru	√		
5	Motivasi siswa dalam belajar		√	
6	Rasa ingin tahu siswa		√	
7	Kesungguhan siswa dalam belajar membuat karya mosaik		√	

DAFTAR NILAI TIAP ASPEK MEMBUAT KARYA MOSAIK SISWA

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			
		A	B	C	D
1	AHMAD BAHRAIN RAMADHAN	75	75	75	75
2	AHMAD TAWAKKAL	75	75	75	75
3	ALDYANSYAH	70	70	70	70
4	HILDA	80	80	80	80
5	HUSNUL KHATIMAH	80	80	80	80
6	INTAN WULANDARI	80	80	80	80
7	IRFAN	70	70	70	70
8	ISMA FAHIRA	70	70	70	70
9	KALINDA TRIANA PUTRI	75	75	75	75
10	M. FADIL PIRMANSYAH	–	–	–	–
11	MOUDIZHA AQMARINA	80	80	80	80
12	MUH AIDID	70	70	70	70
13	MUH YUSUF	80	80	80	80
14	MUH RISKY ADITIAH	80	80	80	80
15	MUH DAVA ALVARISI	80	80	80	80
16	MUHAMMAD ADHIM K	65	65	65	65
17	MUJAHID KHAIRAN SYAH	70	70	70	70
18	NADIRA ZAHRA SABTONO	90	90	90	90
19	NAYLA SHAFIRA PUTRI A	90	90	90	90
20	NUR FADILLAH MUSTARI	65	65	65	65
21	PIRAYANTI	80	80	80	80

22	PUTRI HAMA NURHALIZAH	80	80	80	80
23	RADHIAH NUR HIJRAH BASIR	70	70	70	70
24	RETNO AYU LARASATI	75	75	75	75
25	REZKY AL AKBAR	70	70	70	70
26	RISKI	–	–	–	–
27	RIZKIRANA RAMADHANI	70	70	70	70
28	TEGAR M. SAMAN	70	70	70	70
29	TEGUH ARDANA RAMADHAN	75	75	75	75
30	NUR DIRA CANRA NABILA	80	80	80	80
31	ROYYAN YUSFIRANDI M	70	70	70	70

Keterangan:

Aspek A (ketepatan karakter), aspek B (proporsi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Guru Mata Pelajaran,



(LANGI SIPAPA S.Pd)

NIP : 196209231983032024

DAFTAR NILAI TIAP ASPEK MEMBUAT KARYA MOSAIK SISWA

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			
		A	B	C	D
1	AHMAD BAHRAIN RAMADHAN	60	60	60	60
2	AHMAD TAWAKKAL	60	60	60	65
3	ALDYANSYAH	50	50	50	50
4	HILDA	60	60	60	60
5	HUSNUL KHATIMAH	65	65	65	70
6	INTAN WULANDARI	60	60	60	60
7	IRFAN	55	55	50	50
8	ISMA FAHIRA	55	55	55	60
9	KALINDA TRIANA PUTRI	45	45	45	50
10	M. FADIL PIRMANSYAH	–	–	–	–
11	MOUDIZHA AQMARINA	60	60	60	60
12	MUH AIDID	55	55	55	60
13	MUH YUSUF	60	60	60	60
14	MUH RISKY ADITIAH	70	60	65	65
15	MUH DAVA ALVARISI	60	60	60	65
16	MUHAMMAD ADHIM K	60	60	60	60
17	MUJAHID KHAIRAN SYAH	55	60	60	60
18	NADIRA ZAHRA SABTONO	65	65	65	70
19	NAYLA SHAFIRA PUTRI A	65	65	65	70
20	NUR FADILLAH MUSTARI	65	65	65	65
21	PIRAYANTI	60	60	60	60

22	PUTRI HAMA NURHALIZAH	60	60	55	55
23	RADHIAH NUR HIJRAH BASIR	60	60	60	55
24	RETNO AYU LARASATI	60	60	60	60
25	REZKY AL AKBAR	55	55	55	55
26	RISKI	–	–	–	–
27	RIZKIRANA RAMADHANI	55	55	55	55
28	TEGAR M. SAMAN	50	50	50	50
29	TEGUH ARDANA RAMADHAN	50	50	50	50
30	NUR DIRA CANRA NABILA	60	60	60	55
31	ROYYAN YUSFIRANDI M	55	60	60	55

Keterangan:

Aspek A (ketepatan karakter), aspek B (proporsi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Dosen penilai I,



Drs. Yabu M, M.Sn
NIP. 19551201 198212 1 001

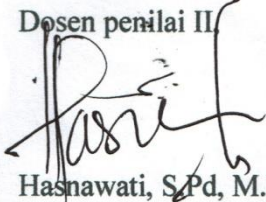
DAFTAR NILAI TIAP ASPEK MEMBUAT KARYA MOSAIK SISWA

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			
		A	B	C	D
1	AHMAD BAHRAIN RAMADHAN	60	60	60	60
2	AHMAD TAWAKKAL	50	60	55	60
3	ALDYANSYAH	45	45	50	50
4	HILDA	65	60	60	65
5	HUSNUL KHATIMAH	70	65	70	70
6	INTAN WULANDARI	65	60	60	65
7	IRFAN	45	45	45	45
8	ISMA FAHIRA	50	50	50	50
9	KALINDA TRIANA PUTRI	45	50	45	50
10	M. FADIL PIRMANSYAH	–	–	–	–
11	MOUDIZHA AQMARINA	60	60	60	65
12	MUH AIDID	45	45	50	50
13	MUH YUSUF	70	65	60	65
14	MUH RISKY ADITIAH	65	60	60	65
15	MUH DAVA ALVARISI	45	50	50	50
16	MUHAMMAD ADHIM K	50	50	50	50
17	MUJAHID KHAIRAN SYAH	65	70	70	70
18	NADIRA ZAHRA SABTONO	75	70	80	80
19	NAYLA SHAFIRA PUTRI A	75	70	70	75
20	NUR FADILLAH MUSTARI	65	65	60	60
21	PIRAYANTI	50	50	45	50

22	PUTRI HAMA NURHALIZAH	60	60	55	55
23	RADHIAH NUR HIJRAH BASIR	40	50	50	50
24	RETNO AYU LARASATI	60	65	60	65
25	REZKY AL AKBAR	45	50	50	50
26	RISKI	–	–	–	–
27	RIZKIRANA RAMADHANI	55	55	55	55
28	TEGAR M. SAMAN	45	50	45	50
29	TEGUH ARDANA RAMADHAN	50	50	50	50
30	NUR DIRA CANRA NABILA	60	60	60	60
31	ROYYAN YUSFIRANDI M	50	50	55	55

Keterangan:

Aspek A (ketepatan karakter), aspek B (proporsi), aspek C (Teknik penempelan) dan aspek D (Tahap penyelesaian atau *finishing*).

Dosen penilai II

 Hasnawati, S.Pd, M.Pd.
 NIP. 197806252005012001

DOKUMENTASI



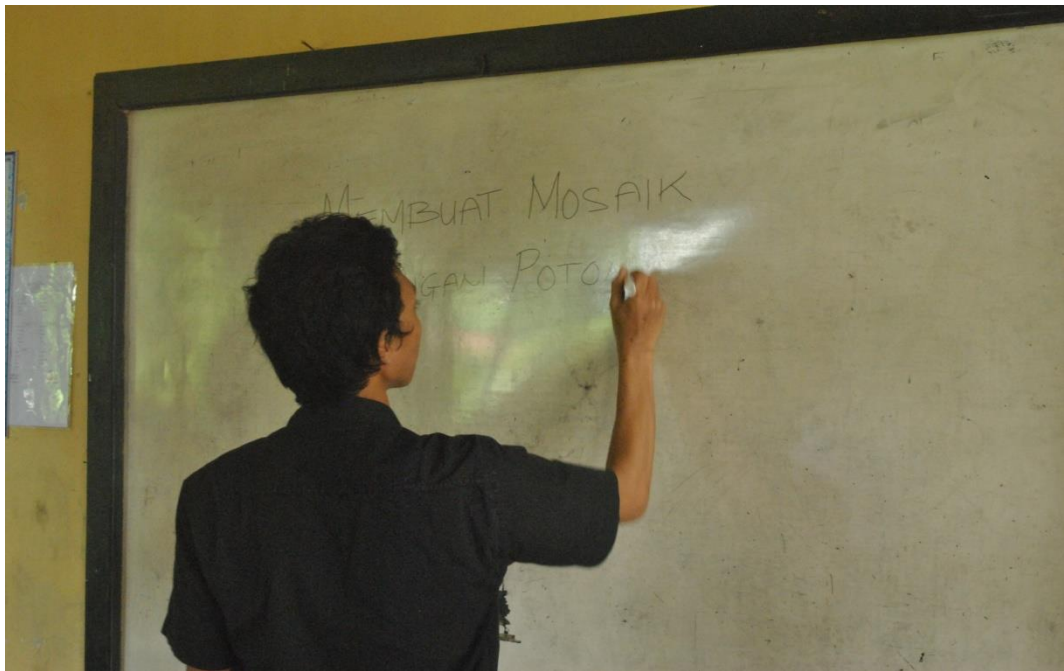
Perkenalan

(Foto: Riandy Ramadhan, 25 Januari 2017)



Penjelasan materi

(Foto: Riandy Ramadhan, 25 Januari 2017)



Penjelasan materi
(Foto: Riandy Ramadhan, 25 Januari 2017)



Memperlihatkan contoh karya mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 01 Februari 2017)



Persiapan membuat karya mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 01 Februari 2017)



Melaksanakan proses membuat karya mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 01 Februari 2017)



Siswa membuat karya mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 01 Februari 2017)



Siswa memperhatikan materi
(Foto: Riandy Ramadhan, 08 Februari 2017),



Membantu siswa yang kesulitan membuat mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 08 Februari 2017)



Membantu siswa yang kesulitan membuat mosaik.
(Foto: Riandy Ramadhan, 25 Februari 2017)



Siswa melaksanakan proses berkarya mosaik
(Foto: Riandy Ramadhan, 25 Februari 2017)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR


FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Jl. Dg. Tata Parangtambung Telp. 888524

USULAN JUDUL PENELITIAN

1. Nama Mahasiswa : ANDI NURUL IKHSAN
2. No. Induk Mahasiswa : 1281040045
3. Program Studi : Pend. Seni Rupa
4. Tempat/Tanggal Lahir : BATU-BATU / 26 Juli 1993
5. Judul yang diajukan:
 - 5.1 Kemampuan berkarya seni Mosaik siswa kelas V SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.
 - 5.2 Proses pembuatan kerajinan Tangan dengan mengukir sabun oleh Siswa ~~SMP Negeri 12~~ kelas VII SMP Negeri 12 Makassar
 - 5.3 Penerapan Metode drill (latihan) untuk meningkatkan kemampuan menggambar bentuk pada pelajaran Seni Budaya ~~di SMP Negeri 12~~ oleh kelas VIII di SMP Negeri 12 Makassar.

Disetujui Oleh:
Penasihat Akademik,


Drs. Jabil Saleh, M.Sn.
NIP. 199003 12 199003 1003


Makassar, 29 September 2016
Mahasiswa yang bersangkutan,


ANDI NURUL IKHSAN
NIM. 1281040045

PERSETUJUAN PIMPINAN PROGRAM STUDI

1. Judul yang disetujui:
Kemampuan Berkarya Seni Mosaik siswa kelas V SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan kertas.
2. Pembimbing yang ditugasi:
 - 2.1. Drs. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd.
 - 2.2. Drs. Jabil Saleh, M.Sn.

Makassar, 30 September 2016
Ketua Program Studi,


Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP. 19551231 198610 1001

Rangkapan:

1. Ketua Program Studi
2. Penasihat Akademik

2588 1/11.2016



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 2744/UN36.21.2/DL/2016

Makassar, 19 Oktober 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Drs. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd.
2. Drs. Jalil Saleh, M.Sn.
di Makassar.

Dengan hormat,
Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing
/konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Andi Nurul Ikhsan
Stambuk : 1281040045
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas V SD Negeri Bung dengan
menggunakan Potongan Kertas.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP 19551231 198610 1 001

Tanda tangan

1. Drs. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

2. Drs. Jalil Saleh, M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Nomor:2988/UN36.21/HK/2016

Tentang

KOMISI PEMBIMBING

Andi Nurul Ikhsan

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing
- b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mahasiswa yang namanya **Andi Nurul Ikhsan NIM 1281040045** Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas V SD Negeri Bung dengan menggunakan Potongan Kertas.**
- Kedua : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:
1. Drs. Moh.Thamrin Mappalahere, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Drs. Jalil Saleh, M.Sn. (Pembimbing II)
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar
Pada tanggal : 1 November 2016
Dr. Nurulma Syafir, M.Hum.
NIP. 19630128-198903 2 001

Tembusan:

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Usulan penelitian dengan judul:

“Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas”

Atas Nama Mahasiswa:

Nama : Andi Nurul Ikhsan
NIM : 1281040045
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

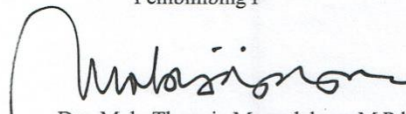
Setelah diperiksa dan diteliti, maka telah memenuhi persyaratan untuk mengadakan penelitian,

Makassar, November 2016

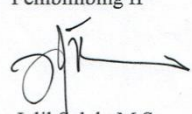
Yang mengajukan,

Andi Nurul Ikhsan
NIM. 1281040045

Pembimbing I


Drs. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd.
NIP. 19540906 198803 1 001

Pembimbing II


Drs. Jalil Saleh, M.Sn.
NIP. 199003 12199003 1 003

Mengetahui:

Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP. 19551231 19861010 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 06/UN36.21/LT/2017
Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal
Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

4 Januari 2017

Yth. : Gubernur Sulawesi Selatan
c.q. Kepala UPT P2T BKMPD Prov. Sulawesi Selatan.
di Makassar.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

N a m a : Andi Nurul Ikhsan

NIM : 1281040045

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di SD Negeri Bung.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

Kemampuan Berkarya Seni Mosaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan Menggunakan Potongan Kertas.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
NIP. 196301211989032001



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
BIDANG PENYELENGGARAAN PELAYANAN PERIZINAN

Nomor : 374/S.01P/P2T/01/2017
Lampiran :
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Walikota Makassar

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar Nomor : 06/UN36.21/LT/2016 tanggal 04 Januari 2017 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

Nama : **ANDI NURUL IKHSAN**
Nomor Pokok : 1281040045
Program Studi : Pend. Seni Rupa
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
Alamat : Kampus FSD UNM Paranglambung, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

" KEMAMPUAN BERKARYA SENI MOSAIK SISWA KELAS IV SD NEGERI BUNG DENGAN MENGGUNAKAN POTONGAN KERTAS "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **19 Januari s/d 25 Februari 2017**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada tanggal : 17 Januari 2017

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU
PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



A. M. YAMIN, SE., MS.

Pangkat : Pembina Utama Madya
NIP : 19610513 199002 1 002

Tembusan Yth
1. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar di Makassar;
2. *Pertinggal.*

SIMAP PTSP 17-01-2017



Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://p2tbkpmduisulselprov.go.id> Email : p2t_provsulsel@yahoo.com
Makassar 90222





**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111
Telp +62411 – 3615867 Fax +62411 – 3615867
Email : Kesbang@makassar.go.id Home page : <http://www.makassar.go.id>



Makassar, 18 Januari 2017

Kepada

**Yth. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA MAKASSAR**

**Di -
MAKASSAR**

Nomor : 070 / 168 -II/BKBP/II/2017
Sifat :
Perihal : Izin Penelitian

Dengan Hormat,

Menunjuk Surat dari Kepala Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 374/S.01P/P2T/01/2017, Tanggal 04 Januari 2017, Perihal tersebut di atas, maka bersama ini disampaikan kepada Bapak bahwa:

Nama : **ANDI NURUL IKHSAN**
Nim/Jurusan : 1281040045/Pend. Seni Rupa
Pekerjaan : Mahasiswa (S1) UNM
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar
Judul : **"KEMAMPUAN BERKARYA SENI MOSAIK SISWA KELAS IV
SD NEGERI BUNG DENGAN MENGGUNAKAN POTONGAN
KERTAS"**

Bermaksud mengadakan **Penelitian** pada Instansi / Wilayah Bapak, dalam rangka **Penyusunan Skripsi** sesuai dengan judul di atas, yang akan dilaksanakan mulai tanggal 19 Januari s/d 25 Februari 2017.

Demikian disampaikan kepada Bapak untuk dimaklumi dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota Makassar Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.

**WALIKOTA MAKASSAR
KEPALA BADAN KESBANG DAN POLITIK
Ud. KABID. HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA**

Drs. AKHMAD NAMSUM, MM.
Pangkat : Penata Tk. I
NIP : 19670524 200604 1 004

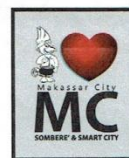
Tembusan :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Prop. Sul – Sel. di Makassar;
2. Kepala Unit Pelaksana Teknis P2T Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Prop. Sul Sel di Makassar;
3. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar di Makassar;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;
5. Arsip



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR DINAS PENDIDIKAN

Jl. Letjen Hertasning No. 8 Telp. (0411) 868073 Faks. 869256 Makassar 90222
Website: http://www.dikbud_makassar.info ; e-mail: dikbud.makassar@yahoo.com



SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 070/15-36/DP/II/2017

Dasar : Surat Dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar Nomor:
070/168-II/BKBP/II/2017 tanggal 18 Januari 2017 perihal izin penelitian

MENGIZINKAN

Dari : Nama : **ANDI NURUL IKHSAN**
Nim : 1281040045
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Untuk : Mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi di Dinas
Pendidikan Kota Makassar di Makassar dengan judul:

**"KEMAMPUAN BERKARYA SENI MOSAIK SISWA KELAS IV SD
NEGERI BUNG DENGAN MENGGUNAKAN POTONGAN KERTAS"**

Demikian surat izin penelitian ini diberikan kepada yang
bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Makassar, 24 Januari 2017

An. Kepala Dinas Pendidikan Kota
Makassar
Kepala Bidang Pengembangan
Pendidikan Dasar








AHMAD HIDAYAT, S.Pd., M.Pd
Pangkat : Pembina Tk. I
Nip : 19700603 199512 1 001



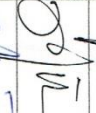


Tembusan:

1. Bapak Walikota Makassar (sebagai laporan)
2. Peninggal.

Pembimbing I: Drs. Ndk. Triandita Mappalahere, M.Pd.

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
15/11-16/11	Konsultasi judul	
17/11-20/11	Konsultasi proposal	
23/11-12/12	Konsultasi perbaiki proposal	
24/01-17	Hasil penelitian	
27/1-12	Hasil hasil	

Pembimbing II: Drs. Said Saleh, M.Sn.

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
10/10-20/10	Konsultasi judul	
17/11-20/11	Konsultasi proposal	
6/12-20/12	Konsultasi perbaiki proposal	
25/1-20/7	Konsultasi hasil	
	Setelah diperbaiki, siap di upi 25/1-20/7	



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 1679/UN36.21.2/TU/2017
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Draf Skripsi/Laporan Hasil Penelitian
Hal : Undangan Seminar Hasil/Konsultasi

Yth.:

1. Dr. Moh. Thamrin Mappalahere, M.Pd. (Pembimbing I)
 2. Drs. Jalil Saleh, M.Sn. (Pembimbing II)
 3. Drs. Aswar, M.Ds. (Reader)
- di Makassar

Disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa a.n. Andi Nurul Ikhsan NIM 1281040045 yang akan berlangsung pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 22 Agustus 2017
Waktu : 10.00 wita
Tempat : Ruang Rapat FSD UNM (Gedung DI Lantai II)

Maka kami mengharapkan kehadiran Bapak untuk menghadiri seminar tersebut guna memberikan masukan sebelum skripsi mahasiswa yang bersangkutan diujikan.

Judul Skripsi :

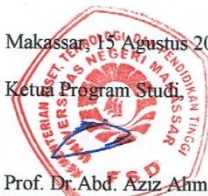
“ Kemampuan Berkarya Seni Mozaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung dengan menggunakan potongan kertas.”

Demikian surat tugas ini disampaikan untuk dilaksanakan. Atas perhatian dan kerjasamanya Bapak diucapkan terima kasih.

Makassar, 15 Agustus 2017

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP 195512311986101001





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 2194 /UN36.21/PP/2017
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Skripsi
Perihal : Ujian Sarjana Lengkap (skripsi)
Yth. : 1. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
2. Prof. Dr.H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
3. Dr.Moh.Thamrin Mappalahere, M.Pd.
4. Drs. Jalil Saleh, M.Sn.
5. Drs. Aswar, M.Ds.
6. Prof.H.Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
di Makassar.

24 November 2017

Dengan hormat, kami mengundang Saudara untuk menguji Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

No	Nama Mahasiswa / NIM	Panitia Ujian
1.	Andi Nurul Ikhsan /1281040045	1. Ketua Panitia : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
		2. Sekretaris : Prof.Dr.H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
		3. Pembimbing I : Dr.Moh.Thamrin Mappalahere, M.Pd.
		4. Pembimbing II : Drs. Jalil Saleh, M.Sn.
		5. Penguji I : Drs. Aswar, M.Ds.
		6. Penguji II : Prof.Dr.H.Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

Yang akan dilaksanakan Insya Allah :

Hari / tanggal : Kamis, 30 November 2017
Waktu : 10.00 Wita
Tempat : Ruang Dosen FSD UNM Gedung DI Lt. II
Judul : Kemampuan Berkarya Seni Mozaik Siswa Kelas IV SD Negeri Bung
dengan Menggunakan Potongan Kertas.

Atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
NIP.196301211989032001

RIWAYAT HIDUP



ANDI NURUL IKHSAN, lahir di Batu-batu Kabupaten Soppeng Provinsi Sulawesi Selatan pada tanggal 26 Juli 1993 merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Andi Ibrahim dan Ibu Harwina. Penulis sekarang bertempat tinggal di BTN Bumi Bung Permai

Kelurahan Tamalanrea Jaya Kecamatan Tamalanrea Kota Makassar. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MIN Batu-Batu Kecamatan Marioriawa Kabupaten Soppeng, SMP Negeri 1 Marioriawa Kabupaten Soppeng lulus pada tahun 2008, SMA Negeri 1 Marioriawa Kabupaten Soppeng lulus pada tahun 2011 dan pada tahun 2012 penulis terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.